20 minutes

JEU VIDÉO

« Assassin's Creed 4 » aborde la piraterie dans les Caraïbes au XVIIIe siècle P.11


Ubisoft

www.20minutes.fr Mardi 29 octobre 2013 - ÉDITION SPÉCIALE

ÉDITION NATIONALE

FESTIVAL


Sipa

Compiègne met le cinéma des années 1950 à l'affiche P.2

INTEMPÉRIES

La tempête fait un mort en France et de gros dégâts P.7

SPORT


M. Libert / 20 Minutes

Pour Diawara, la NBA, « c'est plus que du basket » P.23

SUR 20MINUTES.FR

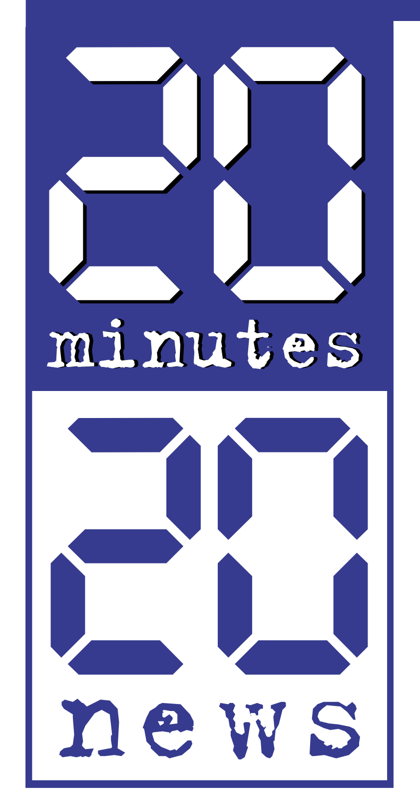
Le groupe Lilly Wood & the Prick, vous répond dès 17h

A Cournon d'Auvergne, le 2 octobre.

Céder ou excéder

Fiscalité, Leonarda, Pigeons… Depuis son arrivée au pouvoir, François Hollande a reculé plusieurs fois. Art du consensus, reculade, indécision ? Décryptage. P.5

Lcham / Sipa



1 Compiègne va se replonger dans les années 1950

Le Festival du film de Compiègne (Oise) aime remonter le temps. Sa 12e édition, qui aura lieu du 4 au 11 novembre, proposera un éclairage particulier sur les années 1950, « l'âge d'or du cinéma populaire », soulignent les organisateurs. Les spectateurs pourront s'immerger dans la Nouvelle Vague frémissante avec *A Bout de souffle* (Jean-Luc Godard), emprunter l'*Ascenseur pour l'échafaud* (Louis Malle), célèbre pour son générique jazz composé par Miles Davis ou suivre Bourvil et Jean Gabin dans *La Traversée de Paris* (Claude-Autant Lara)… Le réalisateur Costa-Gavras, qui a tourné de nombreux films inspirés de faits historiques, n'usurpe pas sa place d'invité d'honneur de cette édition. Il viendra présenter *L'Aveu* et *Hanna K*. Le public, qui est invité à remettre le prix du court métrage, pourra aussi assister à des conférences pour prolonger le voyage dans le temps. ■

Fabien Randanne


Sipa

Jean-Luc Godard trinque avec Jane Seberg, l'inoubliable actrice du film *A Bout de souffle.*

2 Grégory Mahé parle de son match contre l'AVC

Il y a deux ans et demi, Grégory Mahé (*photo, à gauche, au côté de son biographe*) était victime d'un accident vasculaire cérébral (AVC). Quatre mois plus tard, le rugbyman retrouvait les terrains de Pro D2. Une histoire qu'il raconte dans *Mon match contre l'AVC* (Ed. Du Moment). « J'ai décidé de faire ce livre pour donner de l'espoir aux gens. Il faut s'accrocher afin de surmonter les séquelles dues à l'AVC », a-t-il expliqué au cours d'un chat à retrouver en ligne sur 20minutes.fr.


C. Gonthier / 20 Minutes

3 Jonny Wilkinson s'est marié à Bandol

Si Jonny Wilkinson est loin de passer inaperçu sur les terrains de rugby, c'est dans la plus grande discrétion qu'il a épousé sa compagne Shelley Jenkins à Bandol (Var), lundi. Le maire de cette commune, où vit le demi d'ouverture anglais, capitaine du Racing club de Toulon, a uni les époux devant leurs seuls deux témoins.

4 Le smartphone volé sonne dans son slip

Vers 1 h 20, dimanche, à Rouen, une jeune fille se fait dérober son smartphone, rapporte paris-normandie.fr. Accompagnée d'un ami équipé d'un téléphone dernier cri, elle parvient à géolocaliser son iPhone, dans un bar voisin. Alertés, les policiers se rendent sur place et composent le numéro du téléphone volé, qui se fait entendre… depuis les parties intimes d'un homme de 41 ans. Le voleur a été placé en garde à vue.

5 Olivia Wilde attend son premier enfant

Minute carnet rose. Olivia Wilde, alias Numéro Treize dans « Dr House », est enceinte à 34 ans de son premier enfant, comme l'a confirmé l'agent de l'actrice. Le papa ? L'acteur Jason Sudeikis, que l'on a pu voir récemment à l'affiche de la comédie *Les Millers, une famille en herbe*.

JGA / Zoj / Wenn / Sipa

6 France 2 appelle Ruquier à la rescousse

En raison des mauvaises audiences de « Jusqu'ici tout va bien », France 2 envisagerait de confier l'access prime time (de 18 h 30 à 19 h 45) à Laurent Ruquier. Selon le site Télé 2 Semaines, il animerait une émission du lundi au jeudi, puis, du vendredi au dimanche, la case horaire serait occupée par Michel Drucker.

7 Un hommage à Chéreau ouvert au public

Ce dimanche, plusieurs amis de Patrice Chéreau, décédé le 7 octobre, lui rendront hommage lors d'une soirée au théâtre de l'Odéon à Paris qui sera ouverte au public. Isabelle Huppert, Jane Birkin, Dominique Blanc ou encore Michel Piccoli et Marianne Faithfull seront présents. Des extraits de films et de documentaires sur le travail de Chéreau ponctueront la soirée.

8 Un varan continuait de squatter l'appartement

Vendredi, les nouveaux locataires d'un appartement de Brives-Charensac (Haute-Loire) effectuaient l'état des lieux lorsqu'ils ont découvert qu'un jeune varan des Savanes y avait déjà élu domicile… Le reptile, qui mesurait une cinquantaine de centimètres a été capturé puis soigné dans une animalerie, raconte lamontagne.fr. Ses anciens propriétaires sont introuvables.

LA MÉTÉO



Ciel de traîne

Encore des pluies en Méditerranée. Ailleurs, le ciel de traîne se généralisera, avec des éclaircies, des passages nuageux, du vent et des averses. Il neigera en montagne sur les Pyrénées. Les températures baisseront un peu.

9 4 MÈTRES

C'est la taille de la moustache la plus longue du monde. Elle est arborée par Ram Singh Chauhan, un Indien qui l'entretient depuis 32 ans, précise le site My TF1 News.

10 C'EST TWEETÉ !


THIERRY FREMAUX @THIERRYFREMAUX
Avec le Mexique et la Corée, la Roumanie est l'une des plus belles émergences collectives du cinéma mondial de la dernière décennie.

Thierry Frémeaux est le délégué général du Festival de Cannes.

11 Jeanne Moreau soutient les Pussy Riot

Jeanne Moreau lira mercredi, dans plusieurs médias français (France Culture, Mediapart…), une lettre de Nadejda Tolokonnikova, l'une des deux membres des Pussy Riot emprisonnées. « A mon âge, je ne peux plus monter sur les barricades. Je prends la parole pour exprimer ma révolte. Je veux dénoncer ce qui arrive à cette jeune femme dont la vie est en danger », déclare l'actrice.

12 Pippa Middleton « gâte » son neveu

Qu'offrir à celui qui aura tout ? Pour son baptême, le 23 octobre, le prince George a reçu un cadeau de sa tante qui a le mérite d'être original : des petites sculptures en argent de ses mains et de ses pieds pour lesquelles elle aurait déboursé pas moins de 8 200 €. Le kitsch anglais a de beaux jours devant lui.

13 Alizée et Tal envoient valser leur rivalité

Concurrentes dans « Danse avec les stars », Tal et Alizée ont remisé la compétition au vestiaire ce week-end pour enregistrer ensemble un duo. D'après chartsinfrance.net, qui se fait l'écho de l'information, on ignore ci ce titre figurera ou non sur la réédition de leurs albums respectifs.



Sipa

14 Lang Lang nommé messager de la paix

Lundi, le pianiste chinois Lang Lang a été nommé messager de la paix des Nations unies. Ce titre est conféré à des personnalités, telles que Charlize Theron ou Elie Wiesel, qui acceptent de consacrer du temps pour promouvoir l'action de l'ONU. « Jouer en concert est une chose, mais donner à la société est encore plus important », a déclaré le musicien de 31 ans qui affirme être prêt à se rendre en Syrie.

15 Un mariage de taille en Turquie


AFP

L'homme le plus grand du monde n'est plus un cœur à prendre. Sultan Kösen, qui mesure 2,51 m, a épousé dimanche une Syrienne dans sa ville natale de Mardin (Turquie). « Je suis content d'avoir finalement pu trouver quelqu'un qui m'accepte et qui m'aimera », a déclaré le nouveau marié au sujet de son épouse, qui mesure 1,75 m.

16 Le Vatican salue Lou Reed sur Twitter

La mort de Lou Reed a suscité des réactions émues… jusqu'au Vatican. Lundi, sur Twitter, le cardinal Ravasi, « ministre » de la Culture du pape, a rendu hommage au fondateur du Velvet Underground. Après avoir cité le refrain du tube « Perfect Day », il a expliqué : « Ne vous faites pas d'illusions. Ce qu'un homme aura semé, il le moissonnera aussi. » Selon le prélat, ce passage de l'épitre aux Galates « est repris par Lou Reed dans "Perfect Day" ».

17 « J'ai la chance d'être dépucelé par Simenon, dont Audiard disait qu'il était le meilleur des scénaristes. »


B. Barbereau / Neyrac Films

Laurent Gerra, qui n'avait pour l'instant joué que de petits rôles, interprète le premier rôle de *L'Escalier de fer*. Ce téléfilm, adapté du roman du même nom signé par Georges Simenon, sera diffusé sur France 3 samedi. « J'adore l'univers de Simenon. John, son fils, m'a appelé : il voulait que ce soit moi qui joue Etienne Lomel [le personnage principal] », explique le chansonnier à *Télé 7 Jours*.



18 La Française des Jeux va faire appel à Nabilla

Nabilla va bien collaborer avec la Française des Jeux (FDJ), de manière ponctuelle et uniquement sur le site fdj.fr. Pas de jeu à gratter au nom de la bimbo, donc, comme le laissaient pourtant présager les informations de la lettre Media+. L'opération liant la FDJ à l'icône de la téléréalité devrait être « événementielle » et « de courte durée », a précisé l'entreprise publique lundi.

19 Une parodie qui tient la route

« Souviens-toi, quand tu t'asseyais, dans la voiture familiale, mais derrière », chante Hisham Fageeh sur l'air de « No Woman, no Cry ». Lundi, la vidéo de « No Woman, no Drive », chanson parodique moquant l'interdiction faite aux femmes de conduire en Arabie saoudite, avait été vue plus de 3,5 millions de fois, quarante huit heures après sa mise en ligne. Le comédien voulait ainsi soutenir la campagne des militantes saoudiennes réclamant le droit de conduire. ■

20 Les chrysantèmes sont fidèles au rendez-vous de la Toussaint


P. Pochard-Casabianca / AFP

Les plantes sont prêtes à quitter les champs (ici, en Corse) pour aller fleurir les tombes.



20 SECONDES

JUSTICE

Tabac contre e-cigarette

Le tribunal de commerce de Toulouse dira le 9 décembre si la publicité et la vente des cigarettes électroniques constituent ou non une concurrence déloyale envers les buralistes. C'est l'accusation portée par un buraliste de Plaisance-du-Touch (Haute-Garonne) à l'encontre d'un vendeur d'e-cigarettes.

Messier jugé en appel

Plus de onze ans après son départ brutal de Vivendi, l'ex-PDG du groupe, Jean-Marie Messier, a comparu lundi devant la cour d'appel de Paris. En première instance, il avait été condamné à trois ans d'emprisonnement avec sursis et 150 000 € d'amende, pour diffusion d'informations trompeuses sur les perspectives de Vivendi.

Recours contre l'expulsion des parents de Leonarda

L'avocate de la famille de Leonarda Dibrani devait déposer lundi avant minuit un recours devant le tribunal administratif de Besançon, pour demander l'annulation de l'obligation de quitter le territoire français dont font l'objet les parents de la collégienne rom.

Appel à l'aide des familles de moines de Tibéhirine

Les familles des moines de Tibéhirine assassinés en 1996 demanderont mercredi, lors d'une rencontre à l'Elysée, le concours de François Hollande afin de convaincre Alger de laisser le juge Marc Trévidic se rendre en Algérie pour son enquête, a annoncé lundi leur avocat.

POPULARITÉ

Hollande touche le fond

La proportion des personnes interrogées qui disent avoir une mauvaise opinion du chef de l'Etat a atteint 73 %, indique le baromètre BVA publié lundi. Un record depuis la création de ce sondage.

INVENTIONS Les nouveautés de Noël sont aussi l'œuvre de novices

Ils se sont lancés dans les jeux sur un coup de dés

Claire Planchard

Les grands noms de l'industrie du jouet ne seront pas les seuls à innover cette année pour Noël. Les lauréats des concours européens de jeux ou le palmarès des Etoiles du jouet 2013, dévoilé la semaine dernière par le salon Kidexpo, le prouvent une nouvelle fois : à côté des nouveautés des géants du secteur se cachent des pépites d'innovation et d'inventivité développées de façon artisanale par des créateurs de tous horizons. Ingénieur aéronautique à l'âme d'entrepreneur, enseignante passionnée de pédagogie ou encore financier féru de jeux de société, ils racontent à *20 Minutes* comment créer, développer et distribuer leurs jeux seuls ou avec des partenaires leur a permis d'élargir leur horizon professionnel. ■



V. Wartner / 20 Minutes

Le Flype de Xavier Sénémaud a rapidement trouvé son public.

En vidéo, un jeu de société inspiré de la crise financière.

« Il faut s'accrocher »

Xavier Sénémaud
Créateur de Flype

Inventer, fabriquer et distribuer lui-même son jeu, c'est le pari de Xavier Sénémaud. Après dix ans dans l'aéronautique, cet ingénieur centralien s'est lancé en 2011 avec sa trouvaille, Flype, un rectangle en résine conçu pour tourner au bout du doigt au contact de l'air. Un miracle apparent qui est en réalité un condensé de technologie et de savoir-faire 100 % français. Flype a vite convaincu le public et le jury du concours Lépine avant de conquérir des enseignes comme Oxybul, La Grande Récré et Joué Club. « Dans une industrie du jeu très concurrentielle où la plupart des jeux techno sont produits en Asie, il faut s'accrocher. Mais on a créé un savoir-faire que l'on pourra exploiter sur d'autres projets », explique Xavier Sénémaud. ■

« Quatre ans sans salaire »

AB Ludis

Frédérique Costantini
Créatrice et éditrice du jeu de cartes Tam Tam

Frédérique Costantini vit depuis quatre ans « une aventure un peu magique » : couverts de récompenses, ses jeux de cartes Tam Tam d'aide à l'apprentissage de la lecture ont immédiatement fait un carton auprès des enfants, des parents, mais aussi des profs et orthophonistes. L'enseignante, qui s'est mise en disponibilité, a monté sa société d'édition AB Ludis et trouvé un diffuseur, Auzu. Déjà déclinés en trois collections, ses Tam Tam se sont écoulés à près de 60 000 exemplaires en France, en Suisse et en Belgique. « Quand on aura atteint les 100 000, je pourrais peut-être commencer à me payer après quatre ans sans salaire ! », sourit-elle. ■

« Je crée pour décompresser après le travail »



T. Lemoine / 20 Minutes

Fabien Chevillon
Trader et créateur du jeu 30 Carats

Depuis une dizaine d'années, Fabien Chevillon invente des jeux, pour « décompresser après le travail ». La crise de 2008 lui en a inspiré un sur le monde de la finance. Initialement baptisé « Jack le trader », le jeu est devenu 30 Carats et les actifs toxiques ont été remplacés par des pierres précieuses, plus séduisantes pour les enfants. Cinq ans plus tard, le jeu multiprimé est édité chez Grosso Modo et est en vente depuis septembre dans les magasins de jouets. « Si ça marche, j'aimerais bien créer des extensions du jeu. Et si c'est un carton mondial, pourquoi ne pas m'y consacrer pleinement ! », confie Fabien Chevillon, toujours salarié dans sa banque. ■

POLITIQUE Depuis qu'il est arrivé au pouvoir, le gouvernement a reculé sur de nombreux sujets

La protestation pour faire plier Hollande

Matthieu Goar

« Reculade », « manque de cap et d'autorité », crie l'opposition. « A l'écoute des Français », « apaisement du pays », soufflent les conseillers de l'ombre de l'Elysée. Si les deux bords de l'échiquier politique ne sont pas d'accord sur l'analyse, les faits sont têtus : depuis son arrivée au pouvoir, François Hollande n'a pas hésité à plier. A tel point que sa majorité doute. « Si ce gouvernement cède (sur l'écotaxe), il ne faudra pas qu'il s'étonne qu'il n'ait plus d'autorité sur rien », a expliqué le sénateur écologiste Jean-Vincent Placé sur BFMTV et RMC. Les « Pigeons », la grogne contre la hausse des prélèvements sur le PEL et le PEA, le gouvernement n'hésite pas à donner raison aux contestataires. Il veut surtout éviter de se crisper sur des sujets qui pourraient provoquer une étincelle, explique un membre d'un cabinet de Bercy : « Parfois tout le monde s'enflamme pour quelque chose qui ne représente que 0,1 % du budget de l'Etat. » A chaque fois que Hollande s'est résigné à changer d'avis, des membres de la majorité ont pesé dans la balance. Ainsi, sur la réforme des rythmes scolaires, des maires PS avaient obtenu que la réforme soit appliquée en deux rentrées. Même s'il a toujours affirmé qu'il ne serait plus le chef d'un parti, François Hollande est attentif à la cohésion de sa majorité, tiraillée par les tensions créées par l'affaire Leonarda (avec un Manuel Valls, populaire mais qui horripile une grande partie de la gauche) ou par les doutes sur son engagement écologique.

> **« Plus un gouvernement recule plus les gens vont dans la rue »**
> **Jean-Christophe Lagarde**

« J'ai effectivement l'impression que nous sommes un peu plus entendus, notamment sur ce budget », explique le député et porte-parole du groupe PS, Thierry Mandon. Les « Pigeons » (#geonpi), les Bonnets rouges… Réflexe de com' classique, la plupart des mouvements de protestation ont choisi un emblème. « Plus un gouvernement recule, plus les gens se disent qu'il faut aller dans la rue », ironise Jean-Christophe Lagarde. Riposte des socialistes : « On peut rester droit dans ses bottes comme l'a fait la droite pendant des années et se retrouver avec une dissolution, une législative perdue », rétorque le porte-parole socialiste Thierry Mandon, qui résume le rôle compliqué de Hollande : « S'il ne bouge pas, on dit qu'il est sourd. S'il bouge, on affirme qu'il veut faire plaisir à tout le monde. » ■



Witt / Sipa

S'il a toujours affirmé qu'il ne serait plus le chef d'un parti, François Hollande reste attentif à la cohésion de sa majorité.

« Quand la gauche ne peut plus taxer, elle est démunie »

Gérard Grunberg,
directeur de recherche au Cevipof et au CNRS

Comment analysez-vous la reculade sur la taxation de l'épargne et le compromis annoncé sur l'écotaxe ?

Cette fois, le gouvernement a réalisé : il y a une prise de conscience de l'opinion publique en France de la pression fiscale jugée comme trop importante. Et cela touche toutes les couches de la population. Ça, c'est nouveau. Le gouvernement le sait, le voit mais en même temps il est coincé car il a besoin d'argent. Or s'il ne prélève pas plus d'impôts il va devoir toucher à la dépense publique et donc à l'Etat social. Comme la gauche française a toujours été dans le « tax and spend » (taxer et dépenser), au moment où elle ne peut plus taxer, elle est démunie.

Le gouvernement revient encore une fois sur une mesure après une fronde…

C'est en effet très mauvais pour le pouvoir. Mais cela dénote moins une faiblesse supposée du pouvoir qu'une irrésolution. Mais encore une fois, le fond du problème, c'est qu'il est coincé car ce n'est plus possible de taxer plus.

Comment le Président peut s'en sortir ?

Je pensais qu'il allait attendre après les prochaines élections pour procéder à un remaniement mais il est si acculé, peut-il attendre ? Je n'en sais rien, mais c'est son caractère. Un remaniement n'est intéressant que s'il y a une redéfinition de la politique. Or, sa politique, Hollande a juste du mal à l'appliquer. ■

Propos recueillis par Maud Pierron

BRETAGNE

Les raisons de l'embrasement

Un air de révolte flotte en Bretagne. Si l'écotaxe cristallise aujourd'hui toutes les récriminations dans la région, les plans sociaux à répétition de ces dernières semaines, qui mettent à mal les piliers de l'économie régionale, ont largement allumé la mèche. En 2012, le volailler Doux a supprimé un millier de postes dans son pôle frais. Le norvégien Marine Harvest a annoncé mi-2013 la fermeture de ses usines bretonnes, entraînant la disparition de 400 emplois.

Une réunion à Matignon

Plus récemment, le tribunal de commerce de Rennes a validé la suppression de près de 900 emplois dans les abattoirs Gad, dans le Finistère. En 2012, près de 69 000 salariés bretons travaillaient dans l'agroalimentaire. Soite plus de 12 % des emplois de cette industrie en France, ce qui en fait – de loin – la première région du pays dans le domaine. Et explique l'embrasement né des récents plans sociaux. D'autant que les autres secteurs de l'industrie (191 000 emplois au total) ne sont pas en reste: 1 400 postes ont été supprimés à PSA à Rennes, tandis qu'Alcatel-Lucent a annoncé la fermeture de son site de Rennes, qui emploie 120 personnes. Ce mardi, Jean-Marc Ayrault réunit à Matignon élus bretons et ministres concernés par l'écotaxe. Les élus UMP ont choisi, eux, de ne pas y assister. ■ ***Enora Ollivier***

SOCIÉTÉ Une majorité de cérémonies sont civiles si la crémation est choisie

Les obsèques religieuses perdent du terrain

Maud Pierron

Les Français choisissent de moins en moins les obsèques religieuses. C'est la conclusion de l'étude pilotée en 2013 par les Pompes funèbres générales*, le numéro un des services funéraires en France. Globalement, cette année, 70 % des cérémonies étaient religieuses en France contre 75 % en 2008. En outre, 53 % des cérémonies sont civiles lorsque la crémation est choisie, une option retenue dans 36 % des décès (contre 28 % en 2008).

Nouveau rapport à la mort

« L'Eglise catholique avait un interdit sur la crémation jusqu'en 1963 mais bientôt, une majorité de catholiques vont choisir l'incinération, explique François Michaud-Nérard, directeur général des Services funéraires de la Ville de Paris et auteur d'*Une révolution rituelle, accompagner la crémation*. Dans les pays protestants, où il n'y a jamais eu d'interdit, la pratique s'est développée à un rythme normal. En France, ça s'est débloqué dans les années 1980 et il y a désormais une remontée rapide. »


V. Wartner / 20 Minutes

La crémation a été interdite par l'Eglise jusqu'en 1963.

Variations régionales

La région parisienne est celle où se déroulent le plus d'obsèques civiles (37 %). En queue de peloton, on trouve les zones Sud-Est (24 %), Sud-Ouest (25 %) et Rhône-Alpes (26 %).

Une évolution, symbole d'un nouveau rapport à la mort pour ce spécialiste. « Il faut d'abord rappeler que ce sont les futurs défunts qui choisissent leur mode d'obsèques ou leurs familles, mais en déclarant faire part du choix du défunt. Ce choix, c'est la projection du futur mort dans sa propre mort, c'est la vision de celui qui va mourir, cela ne prend pas en compte les éventuels besoins ou envies de ceux qui restent. » ■

Les Pompes funèbres générales ont lancé une étude auprès de leurs agences pour obtenir ces chiffres. 91 % des agences, soit 821, ont répondu au questionnaire.

FAITS DIVERS

Les amis d'un suicidaire tués sur la route

Un terrible enchaînement de faits a entraîné la mort de trois jeunes gens, dimanche, en Charente. Selon les premiers éléments de l'enquête, un jeune homme de 22 ans avait quitté en voiture une boîte de nuit de Marthon à l'aube, affirmant qu'il allait se suicider, après que sa petite amie lui eut annoncé qu'elle le quittait.

Peu de temps après, un ami de 21 ans et un cousin de 17 ans, ont pris la voiture de la jeune fille pour se ruer depuis la discothèque à son domicile, situé à Vouzan, à 9 km de là. A mi-chemin environ, le véhicule est sorti de route à vive allure, et les deux jeunes ont été tués. L'ami qu'ils voulaient secourir a pour sa part mis fin à ses jours avec un fusil de chasse, dans son véhicule à son domicile de Vouzan.

Il n'était pas encore établi avec certitude lundi si les deux accidentés avaient pris la route dans l'espoir d'empêcher le geste fatal de leur ami, ou une fois avertis par un tiers au téléphone que l'irréparable était déjà commis. ■

20 SECONDES

FAITS DIVERS

Morte après s'être fait arracher son sac

Une femme de 91 ans est morte lundi des suites de ses blessures après s'être fait arracher son sac jeudi par trois malfaiteurs à Avignon (Vaucluse). Le procureur a ouvert une enquête pour « vol avec violence ayant entraîné la mort ».

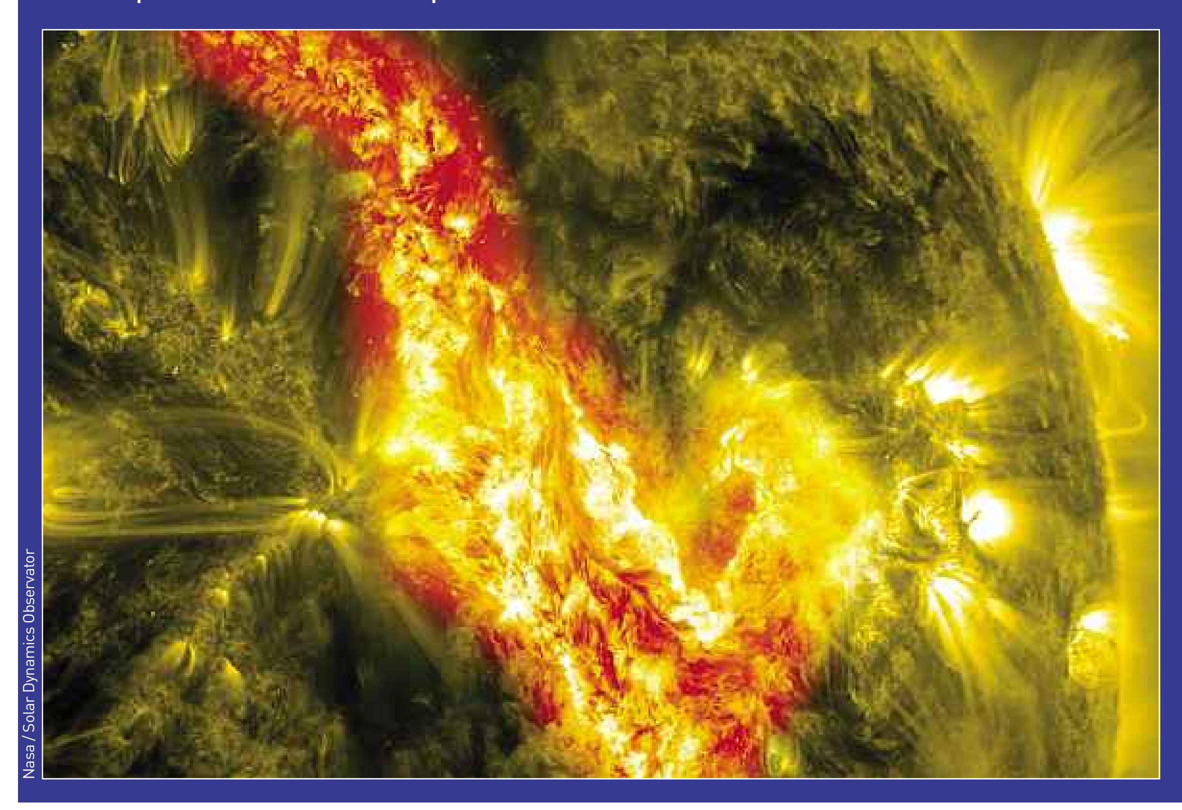
DÉLINQUANCE

Les cambriolages continuent d'augmenter

Selon le dernier bilan mensuel de l'Observatoire national de la délinquance et des réponses pénales (ONDRP) rendu public lundi, les cambriolages enregistrent une progression de 12 % en zone gendarmerie (158 365 faits constatés) et de 8,8 % en zone police (213 318 faits constatés), d'octobre 2012 à septembre 2013.

Explosion de couleurs et de matière solaire

Cette image date de la fin septembre, mais la Nasa ne l'a récupérée et publiée que lundi. Elle montre l'éruption d'un filament de matière solaire de plus de 320 000 km de long. Les éruptions solaires sont fréquentes en cette fin d'année 2013.


Nasa / Solar Dynamics Observator

INTEMPÉRIES La tempête Christian a causé la mort d'une dizaine de personnes, dont une en France

Le retour des vents dévastateurs

Pierre Koetschet

Le corps d'une femme âgée de 47 ans a été retrouvé par un promeneur sur une plage, lundi après-midi, puis identifié par sa famille. Tous se promenaient en bord de mer, lorsque la victime a été emportée par une lame lundi matin dans le sud-ouest de Belle-Ile-en-Mer (Morbihan). C'est la seule victime française de la tempête Christian, qui a frappé l'Europe du Nord, et plus particulièrement le Royaume-Uni où cinq personnes sont décédées. Parmi elles, une adolescente de 17 ans, surprise dans son sommeil dans sa maison en préfabriqué. Ces intempéries ont aussi fait trois morts en Allemagne, un au Danemark et un aux Pays-Bas.

Transports bloqués

Les dégâts matériels ont aussi été très lourds. Environ 460 000 foyers ont été privés d'électricité en Grande-Bretagne et 75 000 en France. ERDF a mobilisé plus de 1 000 techniciens sur l'ensemble des régions concernées et engagé d'importants moyens matériels pour rétablir le courant, en indiquant que l'électricité serait rétablie à 21 h dans 90 % des cas. Les vents ont soufflé en France jusqu'à 147 km/h au cap Gris-Nez, entre Calais et Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), ce qui a provoqué de nombreux problèmes de transports maritimes, qui ne se sont rétablis qu'en toute fin de journée quand les ferries ont de nouveau pu traverser la Manche. Le trafic ferroviaire entre Rouen et Paris a, quant à lui, été totalement interrompu en fin de matinée dans les deux sens, après la panne d'un train transportant quelque 800 personnes sous un tunnel, à hauteur de Louviers (Eure). Il a été rétabli dans un sens dans l'après-midi. Les passagers bloqués ont été acheminés jusqu'à Rouen ou Paris selon les cas, a indiqué la SNCF, précisant que le trafic dans les deux sens ne serait rétabli que mardi matin. Dans l'ensemble de la région, les autorités ont invité la population à ne pas se promener sur le littoral ni en forêt en cette période de vacances scolaires. ■


P. Huguen / AFP


F. Tanneau / AFP


F. Tanneau / AFP

Les rafales, qui ont atteint 147 km/h près de Boulogne (*en haut*), ont fait d'importants dégâts en Bretagne (*en bas*).

Au Danemark

Quelque 500 passagers étaient coincés lundi à l'intérieur de 35 avions à Copenhague. Les vents violents empêchaient d'installer les passerelles de débarquement.

JUSTICE

Virée pour son rôle de cougar, elle gagne aux prud'hommes

Licenciée pour avoir interprété le rôle d'une cougar dans un clip de rap, Véronique Bonnazola, 52 ans, ex-surveillante d'un collège catholique de Juan-les-Pins (Alpes-Maritimes), a obtenu gain de cause devant les prud'hommes. « La décision est tombée il y a un mois, a confirmé à *20 Minutes* Pierre Chami, son avocat. Nous n'en avons pas parlé avant car l'établissement scolaire pouvait toujours faire appel. Mais il ne l'a pas fait. La décision est donc définitive… »

Comédienne amatrice

Cela faisait des années que Véronique était comédienne amatrice. Et c'est d'ailleurs ce qui a convaincu le conseil des prud'hommes du bien-fondé de sa démarche. « Cela ne posait pas de problème au collège quand je me déguisais et que je jouais le rôle de Mado la Niçoise. Mais là, quand c'est une cougar, c'est autre chose… », confie-t-elle à *20 Minutes*. Or, selon Me Chami, « le conseil des prud'hommes a estimé que ce n'était pas au collège de définir l'orientation artistique de sa salariée en dehors des heures de cours ».
Aujourd'hui au chômage, Véronique n'a pas souhaité indiquer le montant des indemnités qu'elle a obtenues lors de cette procédure. Quoi qu'il en soit, elle compte bien rebondir et assure avoir reçu de nombreuses sollicitations. ■

Vincent Vantighem

RACISME

Taubira traitée de « guenon »

En déplacement vendredi à Angers (Maine-et-Loire), Christiane Taubira a été, selon la presse locale, victime d'injures racistes de la part de jeunes opposants au mariage pour tous. Une jeune fille d'une dizaine d'années aurait lancé à la ministre de la Justice : « C'est pour qui la banane ? C'est pour la guenon ! » « Très franchement, sur ma personne, c'est absolument sans importance. Ce qui me paraît extrêmement grave, c'est qu'il y a des personnes qui, de plus en plus, s'affranchissent des obligations dans un Etat de droit, à savoir de respecter la loi, qui s'exonèrent de ce respect de la loi et qui profèrent des insultes, des injures, des menaces », a réagi Christiane Taubira lundi à Toulouse (Haute-Garonne). La Manif pour tous a condamné samedi « cet acte isolé », qui « n'est pas représentatif de la mobilisation pacifique des Angevins ». ■ *A. S.*

C'EST DIT !

« La maltraitance des enfants en France est un sujet tabou. »

Réagissant à la découverte d'un bébé dans le coffre d'une voiture, la ministre socialiste déléguée à la Famille, Dominique Bertinotti, a regretté la « fausse pudeur » du pays sur ces sujets. (Source : RTL)

CHINE Le pays veut éradiquer toute contestation, comme l'a montré l'incident de la place Tiananmen lundi

Pas de répit pour la censure

Faustine Vincent

Il a fallu moins de trois heures pour faire place nette. Le véhicule qui a foncé lundi sur la foule, puis s'est enflammé sous le portrait de Mao sur la célèbre place Tiananmen, a disparu en un tour de main. Tout aussi vite, l'opération de nettoyage s'est accompagnée d'une vaste opération de censure, alors que les réseaux sociaux chinois étaient déjà en ébullition. Le journal du soir de la télévision d'Etat CCTV n'a même pas évoqué l'événement.

Surveillance extrême

L'arrivée de Xi Jinping au pouvoir en 2012 ne s'est pas accompagnée de l'ouverture que certains espéraient, confondant libéralisme économique et idéologique. La Chine a même renforcé la censure en 2012, se dotant de nouveaux outils. La presse écrite traditionnelle est censurée en amont via des directives envoyées quotidiennement, et en aval si un contenu paru est jugé trop critique. La télévision est contrôlée grâce à de « faux directs », présentés comme des vrais. Internet et les réseaux sociaux bénéficient, eux, d'une surveillance spécifique. « Des messages de dissuasion sont envoyés aux blogueurs, aux cyberdissidents…, ce qui sème la peur et favorise l'autocensure, explique Benjamin Ismaïl, responsable Asie à Reporters sans frontières. Les autorités s'efforcent d'être très réactives après publication. ». Le contrôle a été encore renforcé en décembre 2012 avec l'adoption de nouvelles mesures qui obligent les internautes à fournir leur véritable identité à leur fournisseur d'accès. En tout, la surveillance et la censure d'Internet occupent quelque deux millions de personnes dans le pays *(lire encadré)*, a révélé ce mois-ci la presse officielle. Si Internet et les réseaux sociaux permettent de faire sortir plus d'informations qu'avant, grâce notamment à des procédés permettant de surfer anonymement sur le Web ou des noms de code, ils ne parviennent pas à vaincre la censure chinoise. « Le contrôle est absolu sur tous les faits importants, explique Jean-Luc Domenach, professeur de sciences politiques et auteur de *Mao, sa cour et ses complots* (éd. Fayard). Il peut échouer ponctuellement, mais ce n'est pas durable : le grand couvercle retombe ensuite. » ■



Weibo Photo / EyePres / Newscom

Le véhicule s'est enflammé sous le portrait de Mao, sur la place Tiananmen.



Les « 50 cents »

Les autorités paient des rédacteurs anonymes embauchés par le Parti communiste ou le gouvernement pour écrire des commentaires en ligne favorables au régime en échange de 50 cents, d'où leur surnom.

20 SECONDES

NIGER

35 migrants meurent de soif

Lundi, alors qu'ils traversaient le désert en route pour l'Algérie, au moins 35 migrants nigériens sont morts de soif lorsqu'un véhicule les transportant est tombé en panne « en majorité des femmes et des enfants, sur la route », a déclaré le maire d'Arlit, ville minière du Nord nigérien.

ARABIE SAOUDITE

Une parodie vue 3,5 millions de fois en 24 heures

Une reprise parodique de Bob Marley intitulée « No Woman, no Drive », moquant l'interdiction faite aux femmes de conduire en Arabie saoudite, a dépassé lundi les 3,5 millions de vues en 48 heures sur YouTube. « Souviens-toi, quand tu t'asseyais, dans la voiture familiale, mais derrière », chante l'artiste et activiste saoudien Hisham Fageeh.

ÉGYPTE

Les Frères musulmans face aux juges

Le procès du Guide suprême des Frères musulmans, Mohamed Badie, doit reprendre ce mardi au Caire, en Egypte. Il est accusé d'« incitation au meurtre » d'opposants au président déchu, Mohamed Morsi, lui-même issu des Frères musulmans.

Avec ses deux adjoints Khayrat al-Chater et Rachad Bayoumi, également incarcérés, Mohamed Badie doit répondre de la mort de huit manifestants tués, alors qu'ils tentaient d'attaquer le siège de la confrérie islamiste au Caire le 30 juin.

Mohamed Morsi maintenu au secret depuis le 3 juillet

Le procès s'était ouvert le 25 août, mais avait aussitôt été repoussé en raison de l'absence des accusés. Mohamed Morsi est maintenu au secret depuis sa destitution par l'armée, le 3 juillet dernier. Il comparaîtra quant à lui dans un tribunal du Caire le 4 novembre. Le président déchu sera jugé pour la mort de sept personnes en décembre 2012 dans des affrontements entre pro et anti-Morsi.

Depuis le renversement de Mohamed Morsi par l'armée, militaires et policiers ont tué plus d'un millier de ses partisans et arrêté plus de 2 000 Frères musulmans, dont la quasi-totalité de leurs leaders, interdit leurs activités et gelé les avoirs de la confrérie, qui avait pourtant remporté haut la main les législatives, à la fin 2011. ■ ***F. V.***



Egyptian Ministry of Interior/

Le procès de Mohamed Badie doit reprendre ce mardi au Caire.

LE CHIFFRE

6

personnes sont mortes et cinq ont été hospitalisées lundi après avoir été intoxiquées par une fuite de gaz dans une mine de charbon à Santa Lucia, dans le nord-ouest de l'Espagne.

CHYPRE

Une recherche, 23 ans après

La police chypriote a annoncé lundi qu'elle recherchait un jeune Anglais signalé sur l'île et ressemblant au portrait-robot de Ben Needham, un petit garçon kidnappé sur l'île grecque de Kos en 1991. « Une enquête a commencé après que nous avons reçu un message d'Interpol », a dit un porte-parole de la police. Le cas de Ben Needham, disparu à l'âge de 21 mois, a été relancé lorsque les autorités grecques ont reçu une vidéo dans laquelle apparaît un homme ressemblant au portrait-robot de Ben, qui serait aujourd'hui âgé de 23 ans. ■

MÉDECINE A l'occasion de la Journée de l'AVC, zoom sur une nouvelle technique de traitement

Chasse au caillot dans les artères

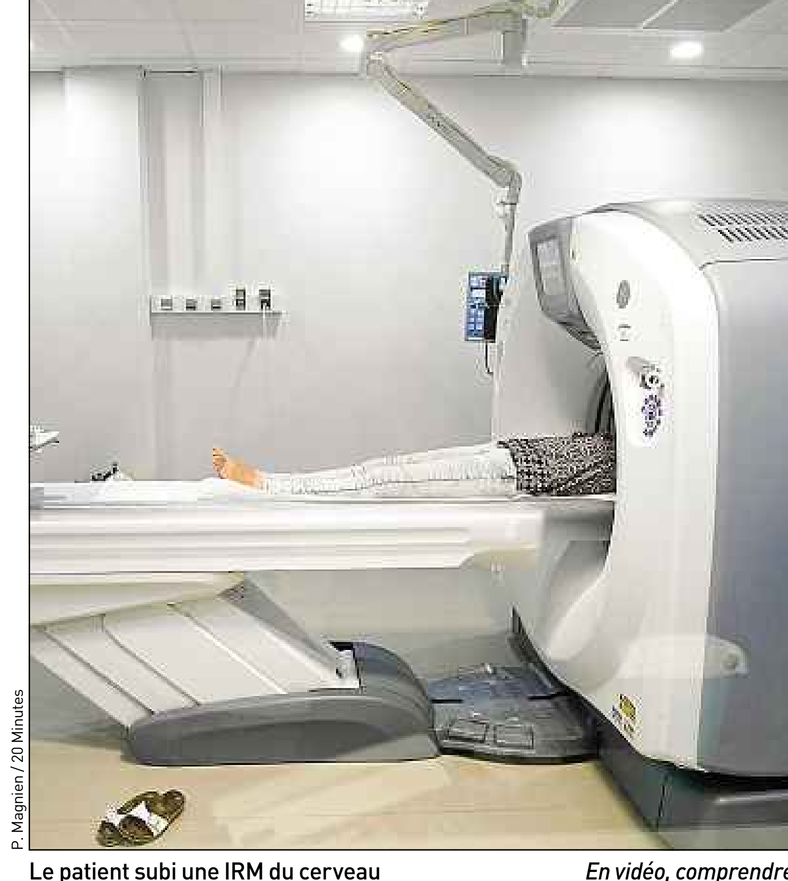
Vincent Colas

Un mardi d'octobre à l'hôpital Bichat, à Paris (18e). Il est 15 h. Un homme de 49 ans vient d'être confié au service de neurologie. Selon les pompiers qui l'ont accompagné, il souffre de troubles de la parole et il est en partie paralysé : des symptômes de l'AVC (accident vasculaire cérébral). Le compte à rebours a commencé.

Encore en cours d'évaluation

« Chaque minute qui passe, c'est deux millions de neurones de perdus », souligne le Pr Mikael Mazighi. « En cas d'AVC, le traitement de référence, c'est la thrombolyse », explique le spécialiste. Une technique qui consiste à désagréger le caillot avec des médicaments, mais qu'il faut administrer dans les quatre heures et trente minutes suivant les premiers symptômes. « Sauf qu'ici, à Bichat, nous faisons de la recherche. Et ce patient est éligible à la thrombectomie. » Un traitement innovant, dont le protocole est encore en cours d'évaluation, mais qui offre une fenêtre thérapeutique de six heures. Cent trente-sept thrombectomies ont déjà été effectuées à l'hôpital Bichat depuis janvier.

Il est 16 h 30. Après plusieurs examens, le patient a été placé sous anesthésie locale. Le Pr Mazighi introduit son cathéter par l'artère fémorale. Face à lui, trois écrans lui montrent sa progression dans le système artériel. En moins de vingt minutes, il est sur le site de l'occlusion. A 17 h 10, le médecin a ramené un petit bout du caillot, de la taille d'un grain de sable. Il ne lui reste plus que deux passages pour retirer complètement le caillot de l'artère de 4 mm de large. Un de trop pourrait provoquer une hémorragie cérébrale. Après son deuxième passage, à 17 h 18, un peu de sang commence à passer. A 17 h 28, le caillot est retiré. A 17 h 40, le cerveau est irrigué. Et le patient, qui était paralysé, bouge le bras droit. Un bon signe pour la suite. ■


P. Magnien / 20 Minutes

Le patient subi une IRM du cerveau avant d'être opéré (*illustration*).

En vidéo, comprendre une thrombectomie en 100 secondes.

ENFANCE

L'accouchement à domicile défendu

Des rassemblements ont eu lieu samedi en France pour défendre l'accouchement à domicile, menacé selon les participants par le coût « prohibitif » des assurances exigées des sages-femmes. Ils étaient notamment plus de 300 à Bordeaux, une cinquantaine à Paris, Toulouse, Périgueux et Nice, une vingtaine à Angoulême.

Depuis 2002, les sages-femmes sont obligées de s'assurer, mais les tarifs proposés par les assureurs pour l'accouchement à domicile (AAD) atteignent, « pour les moins chères, 19 000 € », alors que « le revenu annuel d'une sage-femme est estimé à 24 000 € », selon le mouvement, qui réclame en conséquence « une aide des pouvoirs publics ». Une pétition a été lancé sur Internet et des courriers ont été envoyés aux parlementaires et aux ministres.

Les accouchements à domicile sont marginaux, estimés à défaut de chiffres précis entre 1 000 et 4 000 par an, assistés par une soixantaine de sages-femmes. ■

CANCER

Une opération de solidarité et de sensibilisation au poil

Pour la deuxième année en France, novembre est le mois de la moustache. Le 1er novembre, le mouvement caritatif Movember* invite les hommes à se raser intégralement puis à se laisser pousser la moustache jusqu'à la fin du mois. La gent féminine est invitée à soutenir les hommes à l'aide de moustaches postiches. Le but de l'opération est de récolter des dons et de sensibiliser au cancer de la prostate ou des testicules et à la santé mentale. Movember est avant tout une expérience collective à partager avec ses collègues ou ses proches. En 2012, 113,5 millions d'euros ont été récoltés dans le monde. Mais les statistiques ne disent pas combien de participants ont gardé leur moustache le 1er décembre au matin. ■ ***Bertrand de Volontat***

*** fr.movember.com.**



20 Minutes

En 2012, l'équipe de *20 Minutes* s'était déjà prêtée au jeu.

En vidéo, l'évolution des moustaches des journalistes.

20 SECONDES

CORONAVIRUS

Une 52e victime en Arabie saoudite

Le ministère saoudien de la Santé a annoncé lundi la mort d'une femme de 83 ans, atteinte par le coronavirus MERS, portant à 52 le nombre de décès liés à cette maladie dans le royaume.

TABAC

Les substituts mieux remboursés pour les jeunes

L'Assemblée vient d'adopter des mesures encourageant les jeunes à arrêter le tabac. Les substituts nicotiniques (patch, gomme, pastille, inhalateur) seront trois fois mieux remboursés par la Sécurité sociale pour les jeunes de 20-25 ans, le forfait remboursé passant de 50 € à 150 € par an. Cette aide sera complétée par la mise en place d'un programme d'accompagnement.

VIE DE BUREAU

L'injustice déprime les salariés

Dépression, burn-out, stress : si les symptômes de la souffrance au travail sont de mieux en mieux connus, leurs causes exactes restent encore à explorer. C'est ce que démontre une étude surprenante menée par une équipe de chercheurs danois, qui se sont penchés pendant deux ans sur une cohorte de 4 237 fonctionnaires, ne présentant aucun signe de dépression. Au bout de cette période, 58 cas de dépression ont été identifiés.

Mais c'est sur les causes de cette nouvelle souffrance psychologique que l'étude enseigne le plus. « La charge de travail n'a en réalité pas d'effet sur la dépression au travail », révèle le psychologue Matias Brødsgaard Grynderup, coauteur de l'étude. En revanche, « des environnements de travail caractérisés par un faible niveau de justice procédurale et relationnelle » ont été eux identifiés comme des facteurs sérieux de dépression. En clair, c'est le sentiment d'injustice qui perturbe les salariés. ■

Claire Planchard

20 SECONDES

MÉDIAS

Canal+ bientôt à 100 % propriété de Vivendi

Le groupe Vivendi, qui détient 80 % de Canal+ France, va acquérir les 20 % restants au groupe Lagardère pour près de 1,02 milliard d'euros. Un accord a été trouvé, au terme de six mois de médiation. La chaîne cryptée, à l'abondante trésorerie, était devenue un objet de discorde entre les deux groupes.

TÉLÉPHONIE

Numericable prêt à entrer en Bourse

Numericable Groupe a lancé lundi le processus qui doit conduire à son entrée en Bourse le 8 novembre. Le câblo-opérateur espère lever 652 millions d'euros. Cette opération devrait être la plus importante réalisée sur la place parisienne depuis 2008.

ARTISANAT L'événement créé en France se décline à l'international

Le Salon du chocolat fait saliver le Moyen-Orient

Céline Boff

C'est le grand rendez-vous des cacaomanes. La 19e édition du Salon du chocolat ouvre ses portes mercredi à Paris*. Au programme : quatre cents participants, trois cents animations et plus de 135 000 visiteurs attendus sur cinq jours. « Paris, c'est le show-room mondial, lance Sylvie Douce, qui a créé et dirige avec son compagnon François Jeantet le Salon du chocolat. Il reste notre plus grand événement au monde en termes de fréquentation et d'exposition. »

> ***« Nous exportons le savoir-faire tricolore en termes d'organisation et de gastronomie. »***
> **Sylvie Douce, créatrice du salon**

Pour l'instant, en tout cas. Car ce salon ne cesse de se développer à l'international. Pérou, Suisse, Belgique, Etats-Unis, Brésil, Corée du Sud, Royaume-Uni… Il se décline désormais dans une quinzaine de villes dans le monde. « Nous exportons le savoir-faire tricolore en matière d'organisation de salon, mais également de gastronomie, puisque nous sommes à chaque fois accompagnés de grands chocolatiers français », détaille Sylvie Douce. Et le prestige de ces artisans est immense à l'étranger. Notamment au Japon, où sept Salons du chocolat sont organisés chaque année dans autant de villes. « Là bas, c'est de la folie », confirme Hugues Pouget, maître pâtissier de la maison parisienne Hugo & Victor, qui participe depuis quatre ans déjà au salon de Tokyo. « Les visiteurs ne paient pas l'entrée, mais ils patientent pendant des heures pour acheter leurs chocolats », précise-t-il.



V. Wartner / 20 Minutes

Le maître pâtissier Hugues Pouget s'est rendu au salon de Tokyo.

En vidéo, découvrez la recette du financier « Jorge Amado ».

Après l'Asie, Sylvie Douce et François Jeantet visent désormais le Moyen-Orient : « Nous sommes très demandés dans cette région du monde, notamment au Liban et en Israël. Le chocolat a de plus la particularité d'être un produit raffiné et accessible… Notre cible de conquête est d'autant plus large. » ■

**** Tarif : 13 € (enfant de moins de 12 ans : 6,50 € ; gratuit jusqu'à 3 ans). Du 30 octobre au 3 novembre, de 10 h à 19 h. Au Parc des expositions de la Porte de Versailles (15e).***

ÉPARGNE

Les Français tiennent à leur bas de laine

La volte-face fiscale du gouvernement ce week-end a montré à quel point l'épargne était un domaine sensible pour les Français. La France affichait en 2012 un taux d'épargne des ménages de 15,6 % du revenu disponible brut, selon l'Insee. La même année, ce taux était de 10,95 % pour la moyenne des 27 pays de l'Union européenne, d'après Eurostat. En zone euro, seuls les Allemands épargnent plus que les Français. « L'épargne, en France, est avant tout culturelle », explique l'économiste Pascale Hébel, du Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie (Crédoc). « Il y a une inquiétude française, un tempérament moins confiant que celui des Anglo-Saxons, explique la chercheuse. Toucher à ce qui a été mis de côté pour les coups durs ou pour les enfants, souvent au prix de sacrifices, c'est donner aux Français l'impression qu'ils perdent de l'argent. » ■

JEU VIDÉO Le quatrième volet de la saga aborde le milieu de la piraterie au début du XVIIIe siècle

« Assassin's Creed » largue les amarres

Joël Métreau

Après 12 millions de copies vendues pour « Assassin's Creed 3 », « Assassin's Creed 4 Black Flag » sort ce mardi sur Xbox 360 et PS3 et le 21 novembre sur PC, Wii U, PS4 et Xbox One. Directeur créatif du jeu chez Ubisoft, Jean Guesdon en détaille les ressorts.

› La piraterie à la mode « Assassins ». « En 2011, on voit émerger l'expérience navale et on est conquis, se souvient Jean Guesdon, directeur créatif du jeu. On s'est dit qu'il y avait quelque chose à faire avec ça. » Du jamais vu dans le jeu vidéo, mais le succès de *Pirates des Caraïbes* avait montré le chemin. « Ce fut d'abord des recherches pour trouver la bonne période ». celle postérieure aux traités d'Utrecht en 1713, qui instauraient la paix dans les colonies, fut choisie car certains se trouvaient alors démobilisés.

› Toute ressemblance avec des personnages ayant existé… Un trailer présentait Barbe Noire en train de vanter les louanges du héros. « La saga imbrique la fiction aux côtés de personnages historiques. » On croise aussi Bartholomew Roberts, dont la devise était « Une vie courte, pourvu qu'on s'amuse ». Rock'n'roll, non ? « On se souvient des pirates parce qu'ils ont été les premiers à comprendre le branding, avec leur drapeau comme logo. »

›Edward Kenway, le rebelle. « Au début du jeu, il est ado. On le laisse adulte, quand il comprend qu'il a des droits, mais aussi des devoirs », indique Jean Guesdon.

› « Voyage, voyage. » « On rompt avec la tradition de trois ou quatre grands lieux par jeu », note Jean Guesdon. La carte est centrée autour de Cuba avec les Bahamas, la Jamaïque, les îles Caïmans et les côtes du Yucatán.

› Et voguent les vaisseaux. Le navire *Jackdaw* permet une grande vitesse, mais on offrira peut-être moins de surface de voile au vent lorsqu'on traversera les tempêtes, générées par la météo aléatoire. A bord, la longue-vue permet de scruter le rivage, « plus d'une cinquantaine de lieux : plantations, jungle, forts… » Et qui dit pirate dit pillage. Les bateaux croisés pourront être abordés au lancer de grappin. ■


Ubisoft

Ce nouvel opus se déroule dans les Caraïbes.

En vidéo, la bande-annonce du jeu « Assassin's Creed 4 ».

Lectures

Le guide officiel *Assassin's Creed 4* (Piggyback, 19,99 €) optimise l'expérience de jeu. Plus érudit, le hors-série d'*Historia* « Pirates, la terreur des Caraïbes » revisite l'âge d'or de la piraterie.

20 SECONDES

GOOGLE

Un data center flottant serait en construction

Le géant d'Internet Google serait en train de faire construire une structure autosuffisante en énergie haute de quatre étages pour stocker des serveurs informatiques dans la baie de San Franscisco, selon une enquête de Cnet.

FACEBOOK

Snapchat refuse de se faire racheter

Snapchat, spécialisé dans le partage de photos éphémères, aurait refusé l'offre de rachat de plus d'un milliard de dollars de Facebook, selon le *Wall Street Journal*.

Le Rewind

En vidéo, retrouvez l'émission décalée qui revient sur les faits insolites du jour.



www.20minutes.fr/tv/le-rewind

JEU DE PLATEFORME

Arte surprend avec « Type : Rider »

Dans « Type : Rider », vous n'incarnez ni un chevalier, ni un espion, ni une aventurière… mais deux points de ponctuation. Des grottes préhistoriques aux PC, en passant par les presses de Gutenberg, le jeu de plateforme vous fait voyager dans l'univers de l'écriture et de la typographie.

Les montagnes d'Helvetica

Votre mission ? Arriver à la fin de tous niveaux en faisant rouler les deux points, et amasser les 26 lettres de l'alphabet sur votre passage. Attention, il y a des obstacles et des trous à éviter ! Des symboles comme des astérisques vous permettront de consulter des documents en rapport avec la période historique dans laquelle vous êtes plongé. Vous saurez par exemple qui a créé la police d'écriture Times New Roman ou approfondirez vos connaissance sur la bible de Gutenberg. Chaque niveau a sa spécificité. Des chants grégoriens et des enluminures pour Gothica, des montagnes suisses et des cloches pour Helvetica. L'identité graphique du jeu est très forte. Vous sautez sur des A ou des O. Les montagnes du décor sont des lettres en ombres chinoises.

Lancé le 10 octobre par Arte sur smartphones et tablettes, « Type : Rider » enregistre déjà 40 000 téléchargements payants, se réjouit Alexander Knetig, chargé de programmes interactifs pour Arte France. Le jeu « ludo-éducatif » créé par Cosmografik a tout de suite tapé dans l'œil de la chaîne. « On fait du webdocumentaire depuis 2008, pourquoi pas du jeu vidéo d'auteur ? » Il explique qu'Arte voulait « surprendre » et que cette démarche s'inscrit également dans « une stratégie globale de la chaîne d'apparaître comme une chaîne moderne ». ■ ***A.G.***


F. Lodi / 20 Minutes

Dès le 7 novembre, le jeu sera disponible sur la plateforme Steam.

COMÉDIE José Garcia et Isabelle Doval signent une adaptation du film québécois « Starbuck »

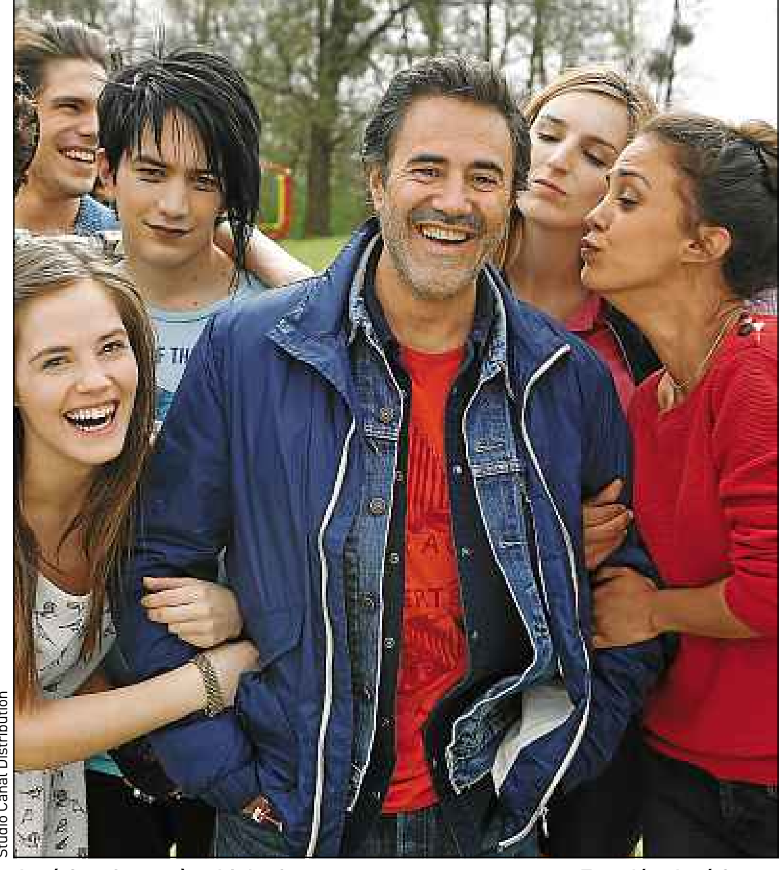
Fonzy et sa drôle de famille

Caroline Vié

Fonzy, c'est le surnom qu'a pris Diego Costa quand il était étudiant pour gagner quelque argent en vendant son sperme. La quarantaine venue, ce grand gamin envisage de se caser avec sa belle un tantinet psychorigide, lorsqu'il apprend qu'il a donné naissance à 533 enfants qui se sont regroupés en association dans l'espoir de découvrir l'identité de leur géniteur.

Personnalité volcanique

« On est tombés amoureux de cette histoire dès qu'on nous l'a proposée », explique José Garcia. Il retrouve ici Isabelle Doval, son épouse à la ville, qui l'avait déjà dirigé dans *Rires et Châtiment*. Ils ont signé à quatre mains un remake de *Starbuck*, film québécois réalisé par Ken Scott et sorti en 2011. « Le fait qu'il existait déjà un film ne m'a posé aucun problème, précise cette dernière. Le texte écrit par Ken Scott est d'une telle qualité qu'il offre de nombreuses possibilités d'adaptation. »
La personnalité volcanique de José Garcia fait des étincelles dans cette comédie où il donne la réplique à Lucien Jean-Baptiste en ami avocat, Audrey Fleurot en fiancée et Gérard Hernandez en papa émouvant. « Gérard était heureux qu'on lui offre un rôle qui lui permettait de montrer un côté tendre de sa personnalité qu'il avait eu peu l'occasion d'explorer à l'écran », précise José Garcia. Ce dernier fait également montre d'une grande sensibilité dans ce film, ce qui ne l'empêche pas de laisser libre cours à son humour ravageur. « Isabelle sait comment me faire donner le meilleur de moi-même, tout en me contrôlant pour que je n'en fasse pas trop. » Bien qu'ils n'aient pas encore de nouveaux projets en commun, gageons que ces deux-là trouveront bientôt une nouvelle histoire qui les fera vibrer en duo. ■


Studio Canal Distribution

José Garcia en père biologique de 533 enfants.

En vidéo, José Garcia et Isabelle Doval évoquent le film.

20 SECONDES

BATAILLE

L'ultime bande-annonce de « Hunger Games » dévoilée

Les studios Lionsgate ont présenté l'ultime bande-annonce de *Hunger Games - L'Embrasement*, le second volet de la saga. Ce film très attendu sortira sur les écrans français le 27 novembre. Le long métrage promet de belles séquences d'action.

COMPÉTITION

Huit films en lice pour le prix Louis-Delluc 2013

Huit films sont en lice pour le prix Louis-Delluc 2013, considéré comme le Goncourt du cinéma, ont annoncé lundi les organisateurs : *La vie d'Adèle*, *9 mois ferme*, *L'Inconnu du lac*, *Camille Claudel 1915*, *Elle s'en va*, *Jimmy P.*, *Mon âme par toi guérie* et *Le Passé*. Le lauréat 2013 sera annoncé le 17 décembre.

« THOR 2 »

Le génie de Marvel apparaît chez les dieux d'Asgard

Alan Taylor a reçu un invité de marque sur le tournage *Thor 2 : le monde des ténèbres*. Le réalisateur a dû diriger Stan Lee, 90 ans, pour une courte apparition. « J'étais très impressionné à l'idée de rencontrer l'homme qui a donné naissance à Thor », déclare le réalisateur, qui signe ici son premier long-métrage après une carrière fructueuse sur des séries telles que « Games of Throne » ou « Les Sopranos ». Les fans guettent maintenant Stan Lee dans toutes les productions Marvel et applaudissent à tout rompre quand ils le repèrent. « Ce qui était d'abord un clin d'œil est devenu une tradition », explique le producteur Kevin Feige. Saurez-vous repérer Stan Lee dans *Thor 2*, qui sortira mercredi en salle ? ■ **C. V.**


C. Hemsworth / The Walt Disney Company

Le monde de Thor *(photo)* et de son méchant frère Loki est menacé.

« GRAVITY »

Plus d'un million d'entrées en France

Ruée dans les salles obscures pour le thriller spatial du réalisateur mexicain Alfonso Cuaron, *Gravity*. « Le meilleur film de l'espace », selon le réalisateur James Cameron, a réalisé plus d'un million d'entrées dans 400 salles françaises.
Les aventures en 3D des astronautes incarnés par Sandra Bullock et George Clooney avaient effectué mercredi le troisième meilleur démarrage de l'année dans les salles parisiennes, après *Iron Man 3* avec Robert Downey Jr. et *Fast and Furious 6* avec Vin Diesel. Il n'a fallu que cinq jours d'exploitation au long métrage pour dépasser le million de spectateurs dans l'Hexagone.
Le film, qui a coûté environ cent millions de dollars, a déjà dépassé les 314 millions de dollars de recettes dans le monde entier. Sorti aux Etats-Unis le 4 octobre, il est resté en tête du box-office pendant trois semaines et a rapporté outre-Atlantique 200 millions de dollars. ■ **A. D.**



Mars Distribution

Blood Ties est le premier film américain de Guillaume Canet *(au centre)*, coécrit avec James Gray (*The Yards, La nuit nous appartient*).

En vidéo, la bande-annonce du film.

EN SALLE Aperçu des sorties de la semaine

Fratries, gentils monstres et lutte des classes

Caroline Vié

Les plaisirs sont divers et variés dans les salles ce mecredi : la famille et les amis sont au centre de films très différents.

›Le plus sombre : *Blood Ties*. Pour son premier film américain, Guillaume Canet s'est offert une distribution de choix. Marion Cotillard, Billy Crudup et Clive Owen se partagent la vedette de cette adaptation de *Liens du sang* de Jacques Maillot transposé dans le New York des années 1970. Cette histoire de deux frères, l'un flic, l'autre voyou rend un bel hommage au film noir made in USA avec l'aide de James Gray, coscénariste.

›Le plus rigolo : *High School Midnighters*. Ce dessin animé fort amusant se révèle idéal en cette période d'Halloween. Des gamines espiègles y sèment la panique dans leur lycée hanté au grand dam de spectres et autres créatures horrifiques, qui n'en reviennent pas d'être ainsi malmenés. Hitoshi Takeshiyo signe un conte rigolo, inventif et bourré de bestioles marrantes.

« Un ton très personnel qui nous donne l'impression de faire partie de sa famille. »

›Le plus tragi-comique : *Un château en Espagne*. Valeria Bruni-Tedeschi poursuit son exploration de sa propre vie pour une autofiction très maîtrisée. Entre tragédie (la mort de son frère atteint du sida) et comédie (ses amours avec Louis Garrel), elle trouve un ton très personnel qui nous donne l'impression de faire partie de sa famille. Une chronique sensible et souvent très drôle. ■

« Le Transperceneige », à train d'enfer

La Terre ayant été engloutie sous la neige, les survivants se sont réfugiés dans un train fonçant à toute vitesse sur une voie sans fin. Un jour, les pauvres entassés dans la queue du convoi décident de demander des comptes aux riches qui se trouvent en tête.... Bong Joon-ho (*The Host*) signe une fresque brillamment mise en scène sur fond de lutte des classes. Chris Evans, Tilda Swinton et Ed Harris portent cette fable inspirée d'une bande dessinée culte.


Wilde Side Films

Dans *Le Transperceneige*, les survivants sont entassés dans un train.

En vidéo, la bande-annonce du film.


Ad Vitam

Un château en Italie, chronique autobiographique entre rires et larmes.

En vidéo, la bande-annonce du film.

ENCHÈRES

135 000 euros pour Tintin

Un médecin belge a acquis pour 135 000 € aux enchères, samedi à Cannes, une planche originale de *Vol 714 pour Sydney*. L'album contient également une dédicace d'Hergé, qui en avait fait cadeau à son médecin anesthésiste en 1982. L'homme avait expliqué avant la vente qu'il souhaitait que les dessins d'Hergé « restent dans la profession ». Le record du monde absolu pour un dessin de Tintin est détenu par une couverture de *Tintin en Amérique* de 1932, adjugée 1,3 million d'euros en juin à Paris. ■ ***A. L.***



20 SECONDES

STREET ART

Banksy assassine le One Worl Trade Center

En résidence à New York, Banksy a publié sur son site une tribune dans laquelle il explique en quoi le « One World Trade Center » est pour lui « la plus grande agression visuelle » de New York. La tribune avait été refusée par le *New York Times*.

LITTÉRATURE

Les finalistes du Renaudot

Le jury a dévoilé les finalistes : *La Route du salut* (Etienne de Montety), *Naissance* (Yann Moix), *Au revoir là-haut* (Pierre Lemaitre), *Sulak* (Philippe Jaenada), *Le Dernier Seigneur de Marsad* (Charif Madjalani) et *L'extraordinaire voyage du Fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea* (Romain Puértolas).

CINÉMA Les créatures de « Moi, moche et méchant » auront leur propre film

Les Minions, vedettes solos

Stéphane Leblanc

En vidéo, les papas des Minions racontent la naissance de ces personnages.

Ils sont petits, jaunes, irrésistibles… et ils réapparaissent cette semaine en DVD et Blu-Ray chez Universal. Avant de faire l'objet d'un film à eux seuls, prévus pour 2015. Car en deux longs métrages, les Minions ont fini par voler la vedette à Grü, le sympathique super-vilain de *Moi, moche et méchant* 1 et 2. Deux dessins animés, deux succès fracassants : le premier a engrangé plus de 540 millions de dollars à travers le monde. Sa suite a fait mieux : elle vient de dépasser les 900 millions. En France, c'est plus de 4 millions d'entrées, contre 3 pour le premier film.

Une armée d'orques

De quoi anticiper un troisième opus? Pour le moment, *Minions*, c'est son titre provisoire, « sera une "prequel", prévient Pierre Coffin, qui dirigera cette fois le film sans son acolyte Chris Renaud. Il y aura éventuellement Grü, mais il n'y aura pas tous les autres personnages qu'on connaît. » Au casting, on retrouvera les voix (en VO) de Sandra Bullock et Jon Hamm (« Mad Men »). Ils donneront leur voix à Scarlett Overkill et à son mari Herb, deux Minions qui, dans les années 1960, vont créer une armada de petits hommes jaunes bien avant leur rencontre avec Grü…

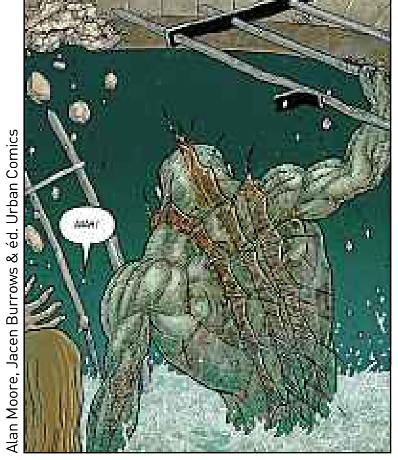
D'où vient cet attrait soudain pour les Minions ? Et d'ailleurs, comment sont nés ces gélules jaunes en salopette et en lunettes de soudeur ? « Au départ c'était une armée d'orques, note Pierre Coffin, des monstres très méchants, et puis pas tant que ça… On les a simplifiés pour qu'ils soient faciles à reproduire en très grand nombre, et on a fait en sorte qu'ils soient expressifs, drôles et qu'ils aient leur caractère propre. » « S'ils sont devenus attachants, c'est parce qu'on finit par s'identifier à eux », relève de son côté Chris Renaud. Comme Scrat, l'écureuil de *L'Age de glace*, ou les pingouins de *Madagascar*, qui ont aussi tendance à reléguer les autres personnages au second plan*.

La sortie de *Minions*, prévue à l'origine pour le 17 décembre 2014, vient d'être repoussée au 10 juillet 2015. Pour nous offrir un troisième volet parfait, les équipes de production d'Illumination Entertainment et les artistes du studio parisien Mac Guff Line ont besoin de prendre leur temps. Du point de vue de l'ambiance, cool, mais studieuse, on oscille ici entre celle du campus de Pixar et celle, plus artisanale, du studio japonais Ghibli. Deux références clairement revendiquées par la centaine d'artistes et de techniciens œuvrant actuellement sur les prémices du troisième opus en plein cœur du 15e arrondissement de Paris. ■

Les pingouins de* Madagascar*, qui font déjà l'objet d'une série TV, auront droit à leur spin-off en long-métrage, annoncé pour avril 2015. Mais que fait Scrat, l'écureuil préhistorique de* L'Age de Glace*, pour s'y mettre lui aussi ? Il est peut-être trop occupé à planter des glands…

Naissance d'un gag

Un gag, sur le papier, « ne donne pas toujours grand-chose », concède Chris Renaud, qui dit compter sur la magie du son et de l'animation. Comme lorsque les Minions déboulent pour éteindre le feu dans le bureau de Grü… « On se doutait que ça fonctionnerait, mais pas aussi bien, témoigne Pierre Coffin. Cela tient à presque rien, l'expression des personnages, Grü qui ne réagit pas et ce Minion qui n'arrête pas de crier "Bido Bido". »



Alan Moore, Jacen Burrows & éd. Urban Comics

Neonomicon est une référence au *Necronomicon* de H. P. Lovecraft.

BD

L'hommage de Moore à Lovecraft

Voilà des années que le créateur des cultissimes *Watchmen* et *V pour Vendetta* clamait son admiration pour l'œuvre de H. P. Lovecraft. Rien de plus normal, donc, qu'Alan Moore finisse par s'en inspirer dans l'un de ses albums. Mais alors qu'on était en droit, auteurs exceptionnels obligent, d'en attendre un pur chef-d'œuvre, *Neonomicon* laisse perplexe. On y suit deux agents fédéraux infiltrés dans un cercle de prosélytes s'adonnant à d'étranges rites sexuels. En transposant le panthéon lovecraftien (Cthulhu, Dagon, Nyarlathotep sont évoqués ou présents) à notre époque, Alan Moore rappelle combien il reste moderne. Mais à trop insister sur les côtés gore et sexuel de son intrigue, il accouche d'un récit extrêmement dérangeant. Nul doute que l'auteur s'en délecte, lui qui a déclaré : « C'est l'une des œuvres les plus sombres et misanthropes que j'ai jamais réalisées. J'étais de très mauvaise humeur. » A ne pas mettre entre toutes les mains, donc. ■ ***O. M.***

***Neonomicon* d'Alan Moore & Jacen Burrows, Urban Comis, 17,50 €.**

DANSE La compagnie Pockemon Crew est en tournée avec le spectacle « Silence, on tourne »

Le hip-hop fait son cinéma muet

Benjamin Chapon

Le spectacle n'a pas été inspiré par le film *The Artist*. Riyad Fghani, directeur artistique de la compagnie Pockemon Crew, a commencé à écrire « Silence, on tourne », un hommage au cinéma muet, en 2011, à la suite d'une polémique qui a agité le monde de la breakdance.
« Certains débattaient pour savoir si le fait de tourner sur la tête avait été inventé à New York ou Los Angeles, raconte Riyad Fghani. Alors un mec a retrouvé une vidéo d'un film muet des années 1920, où un acteur danse en tournant sur la tête. »
La connexion entre le hip-hop et le cinéma muet se retrouve également dans la capacité des deux genres à marier les épisodes de pur burlesque avec des séquences très émotionnelles. « J'ai conçu le spectacle en tableaux avec des chorégraphies très festives et des moments de jeu sourd-muet plus triste où la danse arrive en second. C'est nouveau pour nous, on doit encore progresser comme acteurs. »

« Des danseurs responsables »

Ce spectacle est un défi pour le Pockemon Crew qui a bâti sa réputation en remportant plusieurs compétitions internationales de breakdance. « On a toujours été dans la performance, dans le spectaculaire. On a tout gagné là-dedans et on a commencé à s'ennuyer. Voilà pourquoi on a voulu prendre le risque de proposer quelque chose de plus artistique. » Riyad Fghani a écrit le spectacle et a défini la musique aussi bien que les décors et les lumières. Mais pour les chorégraphies, il a demandé aux danseurs de « s'approprier le spectacle. Je veux des danseurs responsables qui fassent des propositions. On ne fonctionne pas comme une compagnie classique. »
Fierté de la ville de Lyon, où ils ont débuté en dansant sur le parvis de l'Opéra, le Pockemon Crew cherche actuellement un lieu de répétition. « On a besoin d'espace parce qu'on accueille beaucoup de jeunes danseurs. On est les seuls à former les jeunes danseurs. On n'aime pas le principe des castings, on préfère former nous-mêmes nos danseurs. » ■


D. Michalet

La troupe a remporté plusieurs compétitions internationales.

En vidéo, un extrait du spectacle « Silence, on tourne »

Les feux de la rampe

Brahim Zaibat, l'un des fondateurs du Crew, est en compétition dans « Danse avec les stars » et en couple avec Madonna, qui avait débauché plusieurs danseurs de la troupe pour sa dernière tournée.

LOU REED

La voix des bandes originales

Avec le décès de Lou Reed, la musique a perdu une légende. Le monde du cinéma aussi. Dès ses débuts, The Velvet Undergroud a contribué à la bande-son de plusieurs films expérimentaux. Mais surtout, les chansons de Lou Reed ont été utilisées dans de très nombreuses bandes originales. « Sweet Jane » sert ainsi les images de *Tueurs nés* de Quentin Tarantino. « Perfect Day » transcende *Trainspotting* de Danny Boyle ou *Le premier jour du reste de ta vie* de Rémi Bezançon. « This Magic Moment » sublime *Lost Highway* de David Lynch et « Satellite of Love », *Velvet Goldmine* de Todd Haynes.

Acteur à l'occasion

« Walk on the Wild Side » figure sur au moins une dizaine de bande-originales. La chanson a même servi à illustrer une publicité pour Kleenex. En tout, le nom de Lou Reed apparaît à plus de 150 reprises sur la base de données cinématographiques IMDB dans la catégorie musique de films.
L'ex-leader du Velvet Underground a également joué dans quelques films. Wim Wenders a fait appel à ses services deux fois, dans *Si loin, si proche !* et dans *Palermo Shooting*. Tout comme Paul Auster qui lui offre un rôle dans *Brooklyn Boogie* et *Lulu on the Bridge*. Il a aussi prêté sa voix au personnage de Maltazard dans la version anglaise de la série des « Arthur » de Luc Besson. Enfin, en 2010, Lou Reed a coréalisé le court métrage *Red Shirley*, un documentaire sur le destin hors du commun de sa cousine Shirley Nowick. ■ ***A. D.***


Fotos International / Sipa

Lou Reed dans *Brooklyn Boogie*.

20 SECONDES

ACTRICES

Fanny Ardant remplace Adjani dans « Résistances »

Fanny Ardant va remplacer Isabelle Adjani au casting de la série de TF1 « Résistances ». Elle tiendra le rôle de la Comtesse, une femme torturée par Klaus Barbie. Le tournage doit commencer le 1er novembre.

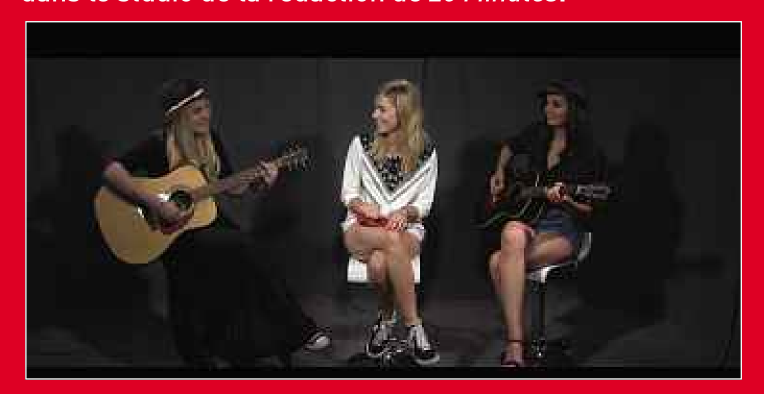
MÉDECIN

Conrad Murray est sorti de prison

Conrad Murray, docteur de Michael Jackson condamné en 2011 pour « homicide involontaire », a été libéré lundi, après avoir passé deux ans derrière les barreaux.

Live

Les Plastiscines interprètent « Burning Up » de Madonna dans le studio de la rédaction de *20 Minutes*.



HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous faites le bilan de vos expériences passées, en vous promettant à l'avenir de mieux écouter vos désirs.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Les événements qui surviennent dans votre vie vous amènent à faire rapidement de nouveaux projets d'avenir.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Tant bien que mal, vous parvenez à garder le contrôle face à des situations imprévues qui vous retarderaient.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Les attitudes de certaines personnes de votre entourage vous déconcertent. Vous avez du mal à les comprendre.

Lion du 23 juillet au 23 août
Vous demeurez à l'affût de tout ce qui serait susceptible de pimenter votre vie. Pour changer des habitudes.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous soignez votre image, par souci de plaire avant tout. Attention, cela peut en déranger quelques-uns.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Pas facile de trouver une épaule bienveillante qui sache vous écouter et ne pas dévoiler vos secrets.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Plutôt que de rester là, à attendre que l'on vienne vers vous, vous prenez les devants et forcez les discussions.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous avez le souci du détail et ne laissez rien passer. De manière à garder le contrôle de la situation.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous ne vous attendiez pas à ce qui va vous arriver aujourd'hui. N'ayez crainte, l'événement sera heureux.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Tout ce qui peut freiner votre évolution et vous empêcher de concrétiser vos désirs vous agace vraiment.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous avez besoin des encouragements de votre entourage pour vous motiver dans la réalisation de vos projets.

MOTS FLÉCHÉS N°2652 — Force 4

JEU DE BOULES / VIVRE — SOUDÉ / PETITS VAU-TOURS — ORIENTAL À DILI / FINASSE — MAÎTRE À CHŒUR / TEST DE PSY — BLESSÉS / PROCÉDÉ POÉTIQUE — IL FAIT DES AVANCES / ÉLO-QUENT

MARQUÉE / TOUX... DOUCE-MENT

TRA-VERSE — BAYER / ELLE EST AUX ANGES — GAULOIS

COURS PRIMAIRE / PUISQUE

ANNONCE LE PAPE / GAZ SYM-BOLIQUE

REMPLIR DE BOUE — BOÎTE À IMAGES — DANS LES CHAÎNES

XÉNON / PAIN ANGLAIS

ATTRA-PENT / JEUNES ENTÊTÉS — MUL-TIPLE / FÊTE À HANOI — CERCLES DE FATIGUE — ARRIVE EN TÊTE / FLEUVE CÔTIER

GRATI-FIANT / BOISER

CHAM-PION D'ÉCHECS / OISEAU

ÉGALISE D'ENTRÉE / MET SUR UN FIL — PLAT DE LÉGUMES / ENVOYÉ AU TAPIS

UN BON MOMENT

ÉCOSSAIS — CARRÉ GAGNANT

SOLUTION DE LA GRILLE N° 2651

	M		O		T		U		A		A
V	I	S	I	T	E	E	S		N	E	T
	N	A	S	I	L	L	E	M	E	N	T
Z	E	L	E	E		F	R	O	T	T	E
	S	U		N	N	E		T	H	O	N
R	T	T								N	U
	R	A							A	N	E
R	O	T								E	
	N	I							N	R	J
L	E	O		P		F		F			U
		N	O	R	M	A	L	I	S	E	R
P	C		R	E	U	T	I	L	I	S	E
	A	B	A	T	T	A	G	E			
C	I	E	L		E	L	U	T			
	D	L		G	R	E	E	S			

RCI-JEUX.com

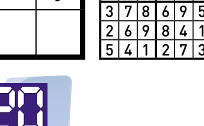
SUDOKU N°1821 — Facile

		6			7	8		
9				8	2		1	4
				9			5	2
		7		6	8		4	
	8	1	7		5	2	6	
	2		9	1		5		
4	7			3				
1	5		8	2				7
		3	1			9		

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 1820

7	9	3	5	1	6	2	8	4
4	1	6	9	2	8	7	3	5
8	5	2	7	3	4	1	6	9
6	3	7	1	5	9	8	4	2
9	2	4	3	8	7	5	1	6
1	8	5	4	6	2	9	7	3
3	7	8	6	9	5	4	2	1
2	6	9	8	4	1	3	5	7
5	4	1	2	7	3	6	9	8



Edition spéciale au format PDF - hors série



Créons du lien

50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 743 392 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directeur des ressources humaines : Sébastien Goffings
Directrice administrative et financière : Magali Aldon

Dépôt légal : à parution.

Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2109-2192, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343, 2269-4056, 2269-336X, 2269-4366



Découvrez le journal augmenté



Comment ça marche ?

1



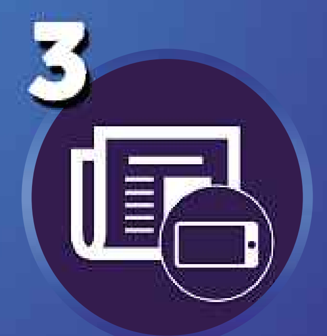
Repérez le picto ci-dessus dans votre journal et ouvrez l'appli 20 Minutes

2



Sélectionnez le picto dans l'appli 20 Minutes

3



Positionnez votre smartphone sur la photo

L'application 20 Minutes est disponible sur iPhone et Android

* Vérifiez que vous disposez de la dernière mise à jour

SÉRIES « Dexter » a pris sa retraite, mais de nouveaux serial killers ont fait leur apparition

Les psychopathes sont épatants

Benjamin Chapon

« Dexter » a tiré sa révérence le 22 septembre dernier au bout de huit saisons couronnées de succès. Mais la figure du psychopathe n'a pas pour autant disparu des écrans. En avril, c'est l'adepte de la bonne chair Hannibal Lecter qui héritait de sa série, consacrée à la genèse du personnage et diffusée en France sur Canal+ Séries. Sans oublier « American Horror Story » ou encore « The Following », attendues sur TF1 en 2014. Enfin, vendredi, 13ème Rue a entamé la diffusion de « Bates Motel », série qui raconte l'adolescence de Norman Bates, le tueur en série de *Psychose*.

« Cela semble être une tendance », reconnaît Carlton Cuse, producteur exécutif et scénariste en chef de la série. Mais j'essaie de ne pas trop m'occuper de ce que les autres font. Et je crois que "Bates Motel" est assez différent de "Hannibal" ou de "Dexter". Il y a plus d'humour, plus d'affect… C'est une sorte d'histoire d'amour entre une mère et son fils. »

Personnages de la pop culture

Guillaume Jouhet, président du bouquet OCS, imagine que ce type de personnage va continuer à irriguer la création de séries dans les années à venir. « Je ne peux pas vous faire d'analyse sociologique sur le besoin de s'identifier à des personnages aussi torturés. Mais je constate qu'après le vampire ou le zombie, le serial killer est un personnage à la mode. » « Hannibal » et « Bates Motel » ont la particularité de s'inspirer de psychopathes créés plusieurs décennies auparavant et devenus des personnages de la pop culture. Et comme toutes les figures de ce genre, ils sont inspirés de mythes anciens. Hannibal Lecter est une sorte de Dracula du XXe siècle, terrible et fascinant à la fois. Norman Bates, par son destin, est un Œdipe moderne. « On peut faire une série contemporaine et originale avec des serial killers aussi bien qu'avec des médecins ou de l'heroic fantasy, tranche Richard Plepler, président de la chaîne HBO. Ce qui compte, c'est d'avoir un propos tranchant. » Tranchant… ■



Universal Television

« Bates Motel » raconte la jeunesse du tueur en série Norman Bates.

En vidéo, le zapping des serial killers dans les séries.

Rien sur HBO

HBO, connue pour faire et défaire les tendances en matière de séries, n'a toujours pas son serial killer attitré. « On a quelques types louches dans "Games of Throne" », tempère le président de la chaîne.

20 SECONDES

MATCH

TF1 a vendu un spot de pub 160 000 €

Jackpot pour TF1. La chaîne a vendu 160 000 € brut un espace publicitaire d'une durée de 30 secondes. Soit plus de 5000 € la seconde. Ce spot, le plus cher de l'année pour TF1, sera diffusée lors de la rencontre France-Ukraine le 15 novembre, entre les hymnes nationaux et le début de la rencontre.

MAGIE

CBS prépare un remake de la série « Charmed »

Les sœurs Halliwell bientôt de retour ? CBS a annoncé son intention de faire un remake de la série « Charmed », diffusée en France sur M6 de 1999 à 2006. Deux des créateurs de la série, Chris Keyser et Sydney Sidner, travaillent sur le pilote.

« HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE »

Le docu à la bande-annonce choc

Un homme en costume, la cinquantaine. Dans les couloirs de son entreprise, il se fait railler par ses collègues. Les pneus de sa voiture sont crevés, son clavier d'ordinateur aspergé d'eau. La journée terminée, ce sont les coups dans l'ascenseur. Puis un message apparaît à l'écran : « Une journée de travail ne ressemble pas à ça. Et une journée d'école ? ». Sur la chanson « Mad World » de Gary Jules, la bande-annonce est choc. *Harcèlement à l'école* est diffusé ce mardi à 20 h 40 sur France 5.

Mission de service public

Pour promouvoir un documentaire, « on n'est pas obligé d'en montrer des extraits », estime le directeur artistique de la chaîne, Eric Rinaldi. « Quand le sujet s'y prête, si le titre en lui-même contient une promesse forte, on fait le pari que le message métaphorique marche », poursuit cet « ancien de la pub ». Pour le harcèlement, « c'est une forme d'engagement, ajoute Eric Rinaldi. Car avec ce sujet, on est en plein dans la mission de service public de la chaîne ». Conçue par l'agence Les Télécréateurs, la vidéo souligne un point crucial : le harcèlement à l'école est une réalité encore largement niée, malgré les premières assises sur le sujet au printemps 2011. Le documentaire compte parmi ses témoins la famille de Pauline. En janvier 2012, alors âgée de 12 ans, elle s'est suicidée avec un fusil de chasse. Un documentaire poignant qui donne la parole aux enfants, aux parents, aux harceleurs repentis et aux professeurs dépassés. ■ ***A. L.***



France 5

Le harcèlement scolaire, une réalité encore largement niée.

LE CHIFFRE

1,1

million de téléspectateurs ont suivi la nouvelle émission d'Alessandra Sublet sur France 5. Un lancement réussi, malgré les accusations de plagiat.

Source : Médiamétrie

M6

Thomas Menant se dit « ruiné »

Thomas Menant, ex-candidat de « L'amour est dans le pré », a accordé une interview à *Télé Star* dans laquelle il affirme être ruiné après sa condamnation pour « abandon d'animal » par le tribunal d'Amiens le 10 octobre. « J'ai déjà vendu certains de mes chevaux pour payer mon avocat et l'huissier de justice, qui est venu constater que l'élevage étant en bon état. Et je ne sais pas comment je vais faire », affirme-t-il. L'éleveur continue également de recevoir des menaces « deux à trois fois par jour ». ■ ***A. D.***

En vidéo, un extrait du zapping



20.50 Série



Mentalist

«Un témoin encombrant». (USA, 2013). Avec **Robin Tunney, Henry Ian Cusick, Tim Kang.**
L'équipe enquête sur le meurtre d'un géologue, dont le corps a été retrouvé deux mois après sa mort.

21.40 Mentalist Série (2 épisodes).
23.30 Baby boom Documentaire.



20.45 Magazine

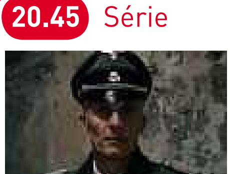
Les Pouvoirs extraordinaires du corps humain

Présenté par Michel Cymes, Adriana Karembeu. «Face à la nature, ils défient les quatre éléments».
Les deux animateurs testent des situations extrêmes.

22.35 On n'est pas des parents formidables (mais on peut essayer !)



20.45 Série



Un village français

«Un acte de naissance». (Fr., 2010). Avec **Richard Sammel, Robin Renucci, Fabrizio Rongione.**
Arrêté par la Milice, Daniel est torturé par les Allemands, qui l'envoient croupir en prison avec Marcel.

21.35 Un village français
22.40 Grand Soir 3
23.45 Nous trois ✪✪ Drame (2010).

CANAL+

20.55 Film



Télé Gaucho

✪✪ Comédie de Michel Leclerc (Fr., 2012). 1h52. Avec **Yannick Choirat, Sara Forestier, Emmanuelle Béart.**
Dans les années 90, des activistes de gauche fondent une chaîne de télévision.

22.45 Reality ✪✪✪ Drame (2012).
00.40 Quelques Heures de printemps ✪✪✪

arte

20.50 Docu



Noire Finance

Réalisation : Fabrizio Calvi, Jean-Michel Meurice (Fr., 2012). «La grande pompe à phynances».
Pourquoi faut-il renflouer les banques quand les entreprises ferment ? Des experts confient leur analyse.

22.05 Noire Finance Documentaire.
23.15 Juifs et musulmans : Si loin, si proches



20.50 Jeu



La France a un incroyable talent

Présenté par Alex Goude, Sandrine Corman. «Episode 3».
Une semaine après son audition en demi-teinte, Lisa obtient une seconde chance devant le jury.

22.50 La France a un incroyable talent, ça continue Magazine.

FRANCE 4

20.45 Nantes (L1) / Lorient (L1)
Football. Coupe de la Ligue. 16e de finale. En direct.
22.45 Bienvenue chez les Chevaliers du fiel Spectacle.

FRANCE 5

20.40 Harcèlement à l'école
Documentaire. Les brimades et la souffrance sont le quotidien de certains écoliers persécutés.
21.35 Le Monde en face

W9

20.50 Ne le dis à personne
Thriller de G. Canet (Fr., 2006). Avec **F. Cluzet**. Un pédiatre cherche son épouse, qu'il croyait décédée.
23.00 Guillaume Canet, le passionné Docu.

TMC

20.50 90' Enquêtes
Magazine. Présenté par Carole Rousseau. «Agressions, cambriolages, trafics de stups : alerte rouge dans le Languedoc».
22.30 90' Enquêtes

D8

20.50 San Antonio
Comédie de Frédéric Auburtin (Fr.-It., 2004). Avec **G. Lanvin**. Une épidémie d'origine terroriste touche les hommes politiques.
22.40 Le Flingueur

NRJ 12

20.50 Jumanji
Fantastique de Joe Johnston (USA, 1996). Avec **Robin Williams**. Un jeu mystérieux «capture» ses participants.
22.45 Eragon Aventures (USA-G.B., 2006).

FOOTBALL Saint-Etienne n'a pas réussi à dominer Paris, qui est invaincu depuis le 2 mars

Les recettes pour griller le PSG

Marc Nouaux et Bertrand Volpilhac

A deux minutes près, Saint-Etienne a failli réussir là ou Barcelone, Marseille et tant d'autres ont échoué : battre le PSG invaincu depuis le 2 mars. Interrogés par *20 Minutes*, le joueur de Bordeaux Julien Faubert, le consultant Frédéric Antonetti et l'ancien Parisien et entraîneur de Cannes, Jean-Marc Pilorget, avancent quelques hypothèses pour faire tomber les invincibles.

› Julien Faubert (défenseur de Bordeaux). « Il faut faire le match parfait et espérer qu'en face, ils soient un peu moins bien. Ils ont une tactique que j'apprécie énormément avec des latéraux très hauts, un milieu qui se greffe aux défenseurs centraux, ce qui permet aux deux autres milieux de se projeter davantage vers l'avant. Il faut avoir une bonne cohésion tactique et défensive, car si jamais il y en a un dans la ligne du milieu ou de la défense qui ne fait pas les efforts, c'est là où il y a le décalage. »

› Frédéric Antonetti (consultant Canal+ dans l'émission « J+1 », ancien entraîneur). « Saint-Etienne a montré la voie. On sait que Paris est 20 % supérieur à toutes les autres équipes du championnat. Pour moi, il y a deux possibilités pour les battre. Soit les jouer après un match de Coupe d'Europe très difficile, où ils ont dû se déployer. Soit avoir l'attitude de Saint-Etienne. Ils ont été très tôt agressifs, présents sur le porteur de balle et ne l'ont pas laissé jouer. Il ne faut surtout pas être complexé. »

› Jean-Marc Pilorget (ancien joueur du PSG, désormais entraîneur de Cannes). « D'abord, on peut faire comme Saint-Etienne en première mi-temps : ils ont été les chercher, les presser au milieu, privant Motta, Verratti et Matuidi de ballons. Mais il faut le faire par séquences, car c'est impossible de tenir tout le match. L'autre solution, c'est de jouer de manière ultra-défensive, comme Mourinho l'avait fait contre Barcelone avec l'Inter. C'est-à-dire les attendre très, très bas et jouer le contre. Psychologiquement, il ne faut pas faire de complexe, fermer les yeux et surtout ne penser qu'à soi et à son équipe. » ■



P. Fayolle / Sipa

La lutte entre Parisiens et Stéphanois a été parfois âpre, dimanche.

Ibra et le Ballon d'Or

« Les victoires de mon équipe, c'est mon Ballon d'Or à moi, a lancé Zlatan après la rencontre. Ce n'est pas mon rêve de remporter ce trophée. Mon rêve, c'est de gagner des titres avec mon équipe. »

20 SECONDES

FOOTBALL

Sissoko à Anderlecht ?

Le milieu de terrain franco-malien Mohamed Sissoko, sans contrat après avoir été libéré par le PSG, s'entraînera ces prochaines semaines à Anderlecht et pourrait y signer.

RUGBY

Deux anciens pour l'Afrique du Sud

L'entraîneur de l'Afrique du Sud, Heyneke Meyer, a convoqué lundi deux anciens, le deuxième ligne de Toulon Bakkies Botha et le centre Jaque Fourie, dans un groupe de 32 joueurs pour préparer la tournée d'automne.

CYCLISME

Grabsch se retire

Le rouleur allemand, champion du monde du contre-la-montre en 2008, prend sa retraite à 38 ans.

FOOTBALL / FRÉDÉRIC ANTONETTI

« Bastia est le club historique »

Un derby entre Ajaccio et Bastia, même lorsqu'il se joue à Martigues, ça reste un match à ne pas manquer pour le peuple corse. Ce mardi à 18 h, les deux clubs de l'île de Beauté s'affrontent en 16es de finale de la Coupe de la Ligue. Frédéric Antonetti, l'emblématique entraîneur corse, est un observateur privilégié.

Quelle est la différence fondamentale entre les deux clubs ?

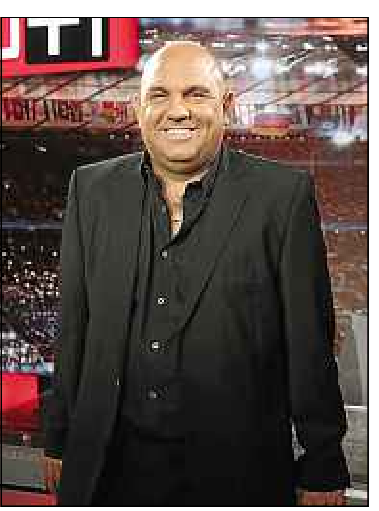
Bastia est le club historique de la Corse depuis les années 1960 jusqu'à aujourd'hui, même s'il a connu dernièrement une période plus difficile. Il a toujours été près du plus haut niveau national. Ajaccio, même s'il est paradoxalement le premier club corse à avoir évolué en première division, a longtemps été absent des débats.

Qu'est-ce qui caractérise les supporters de Bastia et ceux d'Ajaccio ?

Bastia est le club qui a le plus de supporters dans toute la Corse, c'est le club populaire. Son stade est toujours plein. L'ambiance est chaude, l'histoire très présente. A Ajaccio, c'est plus calme, le stade a du mal à se remplir.

Aujourd'hui, peut-on dire que Bastia est au-dessus d'Ajaccio au regard des classements et du recrutement ?

Bastia est dans la continuité du travail effectué depuis trois saisons avec la remontée de National en Ligue 1. Il y a eu un recrutement intelligent. Pour Ajaccio, c'est plus difficile. Mais comme ce sont deux clubs avec les mêmes moyens, il n'y en a pas un au-dessus de l'autre. Ça peut vite changer. ■ ***M. N.***


D. Bardou / Canal+

Le Corse Frédéric Antonetti.

LE CHIFFRE

500 000

m³ de neige sont stockés à Sotchi pour les JO d'hiver de février prochain dans cette station balnéaire du sud de la Russie. Sotchi est en effet réputée pour son climat doux.

FOOTBALL

Leverkusen garde son but

Le match de Bundesliga entre Leverkusen et Hoffenheim ne sera pas rejoué, malgré un « but fantôme » du club de la Ruhr, a décidé lundi le tribunal sportif de la Fédération allemande de football. Hoffenheim avait perdu, le 18 octobre, contre Leverkusen (2-1) après le but imaginaire ou *Phantomtor* en allemand de l'attaquant Stefan Kiessling. Le ballon était entré dans le but par l'extérieur par un trou dans le petit filet et l'arbitre l'avait accordé. Hoffenheim réfléchit pour savoir s'il fait appel. ■


F. Elsner / 20 Minutes

Le Nantais Abdoulaye Traoré avait joué avec le FCN contre Bastia, alors qu'il aurait dû être suspendu.

OMNISPORTS Le principe de la suspension automatique n'est pas reconnu

Le Conseil d'Etat met le bazar dans les fédérations

David Phelippeau

Un véritable cataclysme pour les fédérations sportives. Le 21 octobre, le Conseil d'Etat a donné raison à l'ex-entraîneur de basket de Blois (N1), Hugues Occansey, contre la Fédération française de basket (FFBB). Entre octobre et décembre 2011, il avait été sanctionné de trois « fautes techniques » lors de trois rencontres différentes. Il avait alors écopé d'une sanction automatique pour un week-end sportif. Ces faits se sont reproduits et le coach a été à nouveau sanctionné. Occansey, qui est désormais au chômage en grande partie à cause de cette affaire, a décidé d'attaquer la FFBB et a donc obtenu gain de cause devant le Conseil d'Etat.

L'argumentation de l'avocate du coach était simple : le principe de sanction automatique qui ne fait l'objet d'aucun débat, d'aucune contradiction, est contraire à la Déclaration des droits de l'homme (article 8) qui précise que dès l'instant où l'on tombe dans le domaine de la punition, il doit y avoir un procès, un débat contradictoire.

> ***« On ne peut pas sanctionner sans que la personne ait pu s'expliquer. »***
> **Me Didier Domat**

Didier Domat, qui était avocat de la fédération de basket dans l'affaire Occansey, explique les conséquences de cet arrêt de principe : « On ne peut pas sanctionner sans que la personne ait pu s'expliquer. Cette décision va mettre un bazar dans toutes les fédérations. » Domat pousse son raisonnement plus loin : « Ça signifie que dans le foot, n'importe quel joueur peut dire : "Je ne suis pas suspendu car c'est contraire à l'arrêt du Conseil d'Etat." L'arrêt est là. Il doit s'appliquer. Toutes les fédérations vont devoir s'adapter et mettre en place un procès pour chaque sanction. Ça sera plus long et plus coûteux. » ■

Le FC Nantes a un argument de poids

Les avocats du FCN jouent sur du velours avec cet arrêt du Conseil d'Etat. Ils comptent bien le faire valoir dans l'affaire Abdoulaye Touré. Ce jeune milieu des Canaris était entré en jeu contre Bastia lors de la 1re journée de L1 alors qu'il était suspendu. Les Corses avaient porté réclamation. Les Nantais encourent le risque de perdre les trois points de leur succès. En plus de l'absence de notification qu'ils brandissent depuis le début, ils vont se servir de l'arrêt du CE dans l'affaire Occansey. « Touré a pris trois cartons jaunes, la sanction automatique, c'est un match de suspension, explique Me Klatovsky, l'avocat du FCN. Mais si on applique la jurisprudence du Conseil d'Etat, la suspension est nulle car notre joueur n'a, en plus de n'avoir jamais été averti par lettre recommandée, jamais été entendu. Il n'a donc jamais pu se défendre. » Klatovsky se montre encore plus confiant pour garder les trois points du succès. Un avocat du sport, interrogé par nos soins, confirme : « Ce nouvel argument est imparable à terme pour le FCN. Le club nantais va obtenir l'annulation de la suspension, c'est certain. » ■ ***D. P.***

TENNIS

Le coup de gueule de Tsonga

Jo-Wilfried Tsonga a fait des déclarations fracassantes au sujet de la lutte contre le dopage dans le tennis, lors d'un point presse au Masters 1000 de Paris-Bercy, lundi. « On ne sait plus ce qui est vrai, ce qui n'est pas vrai (...) Je ne sais plus qui croire. J'ai l'impression que tout le monde ment, que même les instances – ceux qui sont censés nous contrôler – à un moment donné, ne disent pas la vérité », a affirmé le Manceau, interrogé sur la réduction de la suspension pour dopage du Croate Marin Cilic. « Je n'ai pas d'avis sur ce qui se dit parce que je ne sais plus où est la vérité, a renchéri Tsonga. Donc, c'est difficile d'en penser quelque chose. »

Le 9e joueur mondial vient par ailleurs d'embaucher Nicolas Escudé et Thierry Ascione comme entraîneurs. « Ça faisait un petit moment qu'on était en contact avec Thierry et Nicolas, a-t-il expliqué. On a un projet commun et je suis super-heureux de partir avec eux sur une nouvelle aventure. » ■

20 SECONDES

TENNIS

Bye-bye Mannarino

Adrian Mannarino, 61e mondial et qui avait bénéficié d'une invitation, a été éliminé en trois sets (6-3, 2-6, 6-4) par le Colombien Santiago Giraldo, 80e mondial et issu des qualifications, lundi au premier tour du tournoi de Paris-Bercy.

RUGBY

L'appel de Parra examiné le 31 octobre

L'appel interjeté par le demi de mêlée international Morgan Parra sur sa suspension de quatre semaines sera examiné le 31 octobre par la commission d'appel de la Fédération française de rugby. Le Clermontois a porté des coups de poing sur le Bordelo-Béglais Gautier Gibouin, le 29 septembre.

FOOTBALL Le Mondial a lieu en juin et de nombreuses enceintes sont loin d'être prêtes

Le Brésil en retard à plus d'un stade

De notre envoyé spécial au Brésil, Julien Laloye

Carlos Arcos n'est pas un garçon inquiet. Il faut dire que cet architecte paraguayen a l'habitude des tracasseries administratives locales, qui ralentissent la construction de « son » Arena da Biaxada depuis des années. Située à Curitiba, dans le sud du Brésil, l'Arena da Baixada est censée accueillir quatre matchs du Mondial en juin. On dit bien censé, vu l'état du chantier… « Ce sera livré à temps, le stade est terminé à 84 %, assure Arcos. L'Atlético Paranaense [le club local] pourra l'utiliser dès le mois de janvier. » Les autorités parlaient encore d'octobre l'été dernier pour contenter la Fifa…

Priorité au Nord

Il faut dire que le Brésil a tout misé sur les grandes villes du Nord, concernées par la dernière Coupe des Confédérations. Ailleurs, les stades et les réseaux de transport ont pris un (gros) train de retard. « A Manaus, Cuiaba et Natal, qui n'ont plus le temps de faire des appels d'offres, ils vont entrer en période d'urgence. C'est fait exprès afin de voler plus d'argent, expliquait récemment Romario, l'ancien international devenu député. C'est le peuple qui va payer l'addition après la Coupe du monde. »



A. Fernandes / AP / Sipa

L'Arena da Biaxada à Curitiba devait être terminée en octobre. Maintenant, il est question de juin.

En attendant, les grandes entreprises privées choisies pour mener les travaux mettent la pression sur leurs ouvriers. Début septembre, le gouvernement a découvert une centaine d'ouvriers traités comme des esclaves à l'aéroport de São Paulo. A Curitiba, l'adjoint au tourisme assure que « tous les ouvriers sont employés et rémunérés correctement ». Mais un juge brésilien a ordonné au début du mois l'arrêt des travaux, estimant « que la sécurité des travailleurs n'était pas garantie ». Une décision royalement ignorée sur place : tenir les délais est à ce prix. ■

Une aide fédérale

La présidente Dilma Rousseff pourrait annoncer rapidement une aide d'urgence de plusieurs milliards d'euros pour que le Mondial ne vire pas à la catastrophe.

RUGBY

Picamoles ne s'en fait pas trop

Absent contre Toulon, le troisième ligne centre toulousain Louis Picamoles espère vite reprendre le chemin des terrains. « C'est juste une contusion sur la crête iliaque [hanche], lâche l'international. On espère que ce sera juste l'histoire de quelques jours. Je n'ai pas pu me rendre au stage [de l'équipe de France], car il m'était difficile de m'entraîner en ce début de semaine. Je vais surtout essayer de soigner ma blessure pour postuler pour le match contre Brive et peut-être ensuite, à la tournée avec l'équipe de France. » Picamoles reste en tout cas prudent et à l'écoute de son corps. « Ce sera surtout en fonction de mon état de forme, mais après ma blessure à la hanche en Nouvelle-Zélande, j'ai besoin de retrouver les terrains et de retrouver du rythme. » ■

A Toulouse, Jérémy Désoblin

C'EST DIT !

« Les athlètes se sentiront bien à Sotchi, quelle que soit leur orientation sexuelle. »

Le président russe, Vladimir Poutine, après la loi « anti-gay ».

FOOTBALL

Un Vélodrome moins bouillant, des joueurs moins stimulés

Quelque chose aurait-il changé à l'OM ? Alors que l'équipe phocéenne traverse une sale série de 5 défaites consécutives, son coach n'est toujours pas menacé et les supporters ne grognent pas, ou presque.

Dans la famille des suiveurs historiques de l'OM – journalistes, supporters mythiques, anciens joueurs –, on se plaît d'ailleurs à dire que le Vélodrome était plus dur avec ses joueurs « avant ».Face à Reims, le troisième revers de rang de l'OM en Ligue 1 s'est terminé sous les lazzis. Guère plus. « Lorsque j'étais entraîneur, je me rappelle avoir entendu le stade gueuler "Courbis démission", alors qu'on avait tapé Troyes trois buts à zéro, se rappelle l'entraîneur Rolland Courbis. Mais trois jours plus tôt, on avait perdu à Sturm Graz en Ligue des champions. »

S'il peut enlever de la pression à son équipe, ce Vélodrome moins volcanique peut aussi être moins stimulant quand l'OM court après le score, comme contre Reims. Chaque fan de football a en tête ce légendaire Marseille-Montpellier édition 1999 où l'OM mené à la mi-temps de quatre buts l'avait finalement emporté dans un match de folie (5-4), porté par un Vélodrome qui tremblait sur ses fondations. Est-ce encore possible aujourd'hui ? ■

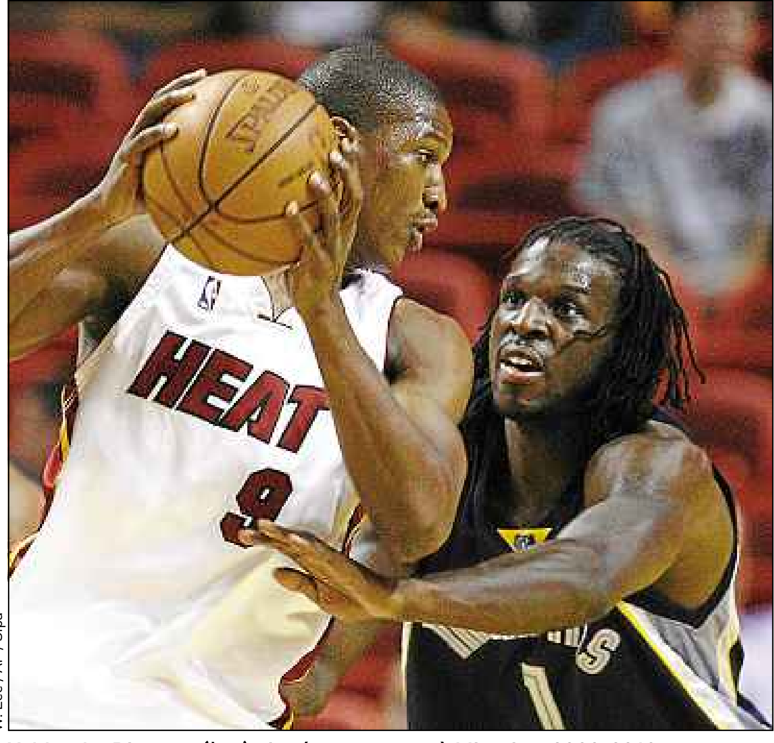
A Marseille, Camille Belsoeur

YAKHOUBA DIAWARA Le Gravelinois évoque le championnat américain

« La NBA, c'est un spectacle »

Propos recueillis par François Launay

C'est le plus grand championnat du monde. Après quatre mois de trêve, la NBA reprend ce mardi aux Etats-Unis. LeBron James et les Miami Heat vont remettre leur titre en jeu dans un championnat américain qui n'a vraiment rien à voir avec l'Europe, comme nous l'explique Yakhouba Diawara, l'ailier du BCM passé par les Denver Nuggets (2006-2008) et le Miami Heat (2008-2010).



W. Lee / AP / Sipa

Yakhouba Diawara *(à g.)* a joué notamment à Miami en 2008-2010.

› **Le jeu.** « Déjà, tu affrontes les meilleur joueurs et les meilleures équipes du monde. Dans chaque équipe, il y a au moins une très grande star. C'est un jeu beaucoup plus athlétique et spectaculaire que celui pratiqué en Europe. »

› **Les déplacements.** « Tout se fait en avion privé en business class. Ce n'est pas comme en Europe où on se tape cinq ou six heures de bus avec couchettes (rires). Quant aux hôtels, ce sont tous des cinq étoiles. Il faut dire qu'on se déplace très souvent. »

› **Le rythme.** « C'est épuisant, tu joues tous les deux jours. Il y a 82 matchs de saison régulière. Mais quand tu perds deux ou trois matchs de suite, tu as le temps de te rattraper, alors qu'en Europe, c'est vite la crise. On joue beaucoup, mais on est bien pris en charge avec les médecins, les masseurs… »

› **Les infrastructures.** « Partout, ce sont des salles de 20 000 personnes. La plupart abritent aussi les salles d'entraînement des équipes. Il y a aussi des piscines, jacuzzis… Il n'y a rien à reprocher sur ce plan-là. »

› **Le show.** « Dès qu'il y a un temps mort, il y a toujours des cheerleaders ou des danseurs. Le public participe aussi. J'ai déjà vu de vieilles personnes danser et faire du rap (rires). Ce n'est pas qu'un match de basket, c'est aussi un spectacle. Par contre, le public est beaucoup plus chaud en Europe où les supporters, surtout en Italie, Grèce ou Turquie, vivent pour le club. En NBA, hors play-offs, le public arrive souvent au début du premier quart-temps pour repartir avant la fin du match. » ■

Miami encore une fois favori

Miami entame mardi sa quête d'un troisième titre NBA consécutif, mais devrait voir deux obstacles de taille se dresser sur sa route de la finale, Brooklyn et Chicago en Conférence Est. Le Heat de LeBron James peut imiter les Lakers de Kobe Bryant et Shaquille O'Neal (2000-2002) et les Bulls de Michael Jordan (1991-1993, 1996-1998), seules franchises à avoir réaliser le fameux « three-peat » dans l'ère moderne.



FOOTBALL

Platini propose un Mondial à 40


V. Mayo / AP / Sipa

Michel Platini, président de l'UEFA.

Espérons que les Russes ont prévu une petite rallonge au niveau de leur capacité d'hébergement. Car Michel Platini, le patron de l'UEFA, propose dans une interview donnée au *Times*, que la Coupe du monde 2018 se joue entre 40 équipes, contre 32 actuellement.

Mais à qui iront les huit places supplémentaires ? « Nous avons besoin de plus d'équipes africaines et asiatiques. Mais plutôt que d'enlever des équipes européennes, nous devrions aller jusqu'à 40 équipes. On pourrait ajouter deux africaines, deux asiatiques, deux américaines, une d'Océanie et une européenne », répond l'ancien meneur de jeu de l'équipe de France.

Dans le détail, Platini, qui a déjà mené une étude sur le sujet, devrait prochainement soumettre cet accroissement au vote de la Fifa. Et pas de panique, le Mondial de foot ne deviendrait pas aussi long que l'interminable Coupe du monde de rugby : le président de l'UEFA assure qu'il ne faudrait que trois jours de plus pour boucler cette compétition à 40. ■ ***A. M.***

TAXE À 75 %

Un soutien italien pour les clubs français

Le président de la Juventus Turin, Andrea Agnelli, a jugé lundi que la taxe à 75 % sur les plus hautes rémunérations à laquelle doit être assujetti le football français était « de la folie ». Dans son allocution, le président de la Juve a cité cette mesure fiscale qu'entend faire passer le gouvernement français comme l'un des exemples montrant que les clubs en Europe ne jouaient pas sur le même terrain et qu'il y avait nécessité d'une harmonisation. « Cela va avoir un impact massif sur nos amis de Ligue 1 qui sont en plein développement », a déclaré Andrea Agnelli, avant de rappeler le cas inverse de la Liga à l'époque de David Beckham. « Il y a dix ans, l'Espagne essayait d'attirer des talents pour des raisons différentes en instaurant une taxe à 23 % pour les joueurs étrangers, et beaucoup d'internationaux avaient fini en Espagne, ce qui avait apporté une meilleure concurrence entre les dix meilleures équipes espagnoles », a souligné le dirigeant de la Juve. ■

20 SECONDES

FOOTBALL

Les supporters lyonnais privés de derby

La préfecture de la Loire a décidé, par un arrêté rendu public lundi, d'interdire les déplacements de supporters de l'OL à Saint-Etienne, le 10 novembre.

Châteauroux se sépare de son coach

Didier Tholot a été limogé de son poste d'entraîneur de Châteauroux, 18e de Ligue 2. Il est remplacé par Jean-Louis Garcia. Le club a été battu à sept reprises en 12 matchs de L2 cette saison.

BASKET

Lighty retrouve Nanterre

Nanterre a officialisé lundi le retour de l'arrière-ailier américain David Lighty, avec qui il avait conquis le titre de champion de France de Pro A la saison passée.


MADE IN PM ET STUDIOCANAL PRÉSENTENT
IL VA VOUS RENDRE HEUREUX !
"ON A RETROUVÉ LA FORMULE MAGIQUE DES GRANDES COMÉDIES. FONCEZ-Y !"
AUJOURD'HUI EN FRANCE
"TENDRE ET DRÔLE"
20 MINUTES
JOSÉ GARCIA
Fonzy
L'HOMME AUX 533 ENFANTS
UN FILM DE
ISABELLE DOVAL
AVEC AUDREY FLEUROT LUCIEN JEAN-BAPTISTE ET GÉRARD HERNANDEZ
tmc
20 minutes.fr
MYTF1
AU CINÉMA LE 30 OCTOBRE
FIAT
RMC
INFO TALK SPORT